

Создание выразительного образа средствами тестопластики

1 слайд Тестопластика – одна из самых популярных техник среди мастеров народных промыслов. Из теста издавна выпекали не только хлеб, но и декоративные изделия. Соленое тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Мука, соль, вода и капелька масла – все, что понадобится для создания шедевра. Замешал тесто и можно лепить, сколько хочешь.

2 слайд Применение тестопластики, по мнению О.А.Карабаевой, незаменимо для предупреждения тяжёлых эмоциональных нарушений, несформированности коммуникативной компетентности, с целью развития игровой деятельности, формирования у ребёнка игровых мотивов и интереса к игре. Тестопластика представляет ребёнку широкие возможности для эмоционального реагирования социально приемлемым способом. Непременное условие на занятиях — атмосфера доверия и заинтересованного общения.

Занятия тестопластикой не только помогают развивать мышление, глазомер, пространственное восприятие, тактильные ощущения, но и открывают детям прекрасный мир искусства, многовековые представления о красоте и гармонии. Тестопластика вышла в лидеры и по привлекательности деятельности, и по динамике развития с её помощью ручных умений и конструктивных способностей. Не следует забывать и о лечебном эффекте тестопластики: исчезают нервозность, возбуждённость, концентрируется внимание, улучшается память, повышается обучаемость.

Ещё М. Монтессори считала, что «воспитание руки» влияет на восприятие пространства, что наглядно-образное мышление строится на «наглядных образах», добытых рукой, её кожей, её движениями. Таким образом, способности развиваются, когда обучаются руки.

3 слайд Для работы с солёным тестом я использовала самые разнообразные вещи, большая часть которых найдется в любой группе детского сада, в любом доме. Для изготовления плоских изделий нужны скалка, линейка, фольга или ткань, стеки из коробки с детским пластилином, трубочка от упаковки с соком (ею очень удобно делать отверстия для подвешивания фигурки), формочки для выпечки, различные крышки, колпачки от маркеров и ручек, коробочки, спички, ситечки, проволока, расчёска и некоторые другие материалы. Самые разнообразные домашние мелочи помогут пригодиться в работе с солёным тестом.

Для раскрашивания я использовала гуашь и акварель. Акварель применяла для росписи, требующей переходов и просвечивания основы, гуашь хороша там, где нужны яркие, декоративные цвета.

Потом «налепленное» раскрашивается красками, украшается всяческими блестками, бусинками, тряпочками.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок с детьми, оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый, натуральный материал, не вызывающий аллергию.

4 слайд Тестопластика – столь же естественная и органическая потребность ребенка, как и игра. Дети моей группы лепят много и охотно. Ребенок переносит в работу свой искренний интерес, удивление или восхищение, он не только отражает мир, но и познает его. Чтобы получить от детей какой-то результат, необходимо использовать игровые технологии, через них развивать интерес к тестопластике. Наличие интереса побуждает к творчеству, приносит радость. Например, когда мы работали по проекту «Лето» дети рисовали о своих впечатлениях от летних каникул и рисовали морских обитателей, но потом было предложено слепить их из теста. Таким образом появилась плоскостная картина «На морском дне», дети сначала вылепили морских обитателей, раскрасили, а потом приклеили на картон.

5 слайд Так же в рамках проекта «Лето» дети рисовали бабочек и украсили ее крупными бусинами. После того как тесто высохло, раскрасили работу.

6 слайд В рамках проекта «Осень» дети не только рисовали фрукты, но и сделали плоскостную картину «Фруктовая корзина», сначала вырезали контур корзины, свернули жгутом ручку и слепили овощи, когда работа высохла, раскрасили ее.

7 слайд Как правило, в каждой группе всегда есть дети неуверенные, пассивные, часто отвлекающиеся, не внимательные. Я им сама предлагала поработать с тестом. Им я предложила слепить булочки – улитки для сюжетно - ролевой игры «Магазин».

8 слайд А еще показала, как можно слепить батоны – косички. Их дети раскрасили гуашью.

9 слайд В рамках проекта «Новый год» я предложила детям слепить елочные украшения. Дети слепили колокольчики, в них сделали украшения в виде дырочек обычными трубочками от сока. Когда поделка высохла, ее раскрасили гуашью.

10 слайд Детям понравилось делать сердечки и украшать их: они в тесто приминали бусинки, бисер, стразы такую поделку можно использовать как елочное украшение.

11 слайд Для украшения елки дети сделали сердечки и в них сделали много дырочек. Раскрасили звезду и в эти дырочки протянули цветную ленту.

12 слайд При создании плоскостной картины «Звездное небо» для украшения звезд мы использовали блески. После того как тесто высохло, нанесли клей ПВА и посыпали фигурки блесками.

13 слайд В моей группе есть дети, которые любознательны, стремятся выполнить работу самостоятельно, интересуются оценкой своего труда. Они сами выбирают, что будут лепить их только нужно направить в нужную тему. Так к празднику 8 Марта дети изготовили плоскостную картину портрет «Моя мама» из теста, украсили глаза бусинами воротничок у платья звездами, а лицо раскрасили акварелью.

14 слайд Так же дети изготавливали сердечки в подарок мамам, вырезали из теста стеклой и украсили их крупными камнями, бусинами, сразами.

15 слайд Наступает весна и я рассказала детям, что 22 марта будет день равноденствия, в старину на этот праздник лепили жаворонков, привязывали на них веревочку и, держа за веревочку пели заклички. Я показала детям, как их лепили и спела закличку «Жавороночки». Дети с удовольствием подхватили эту идею и слепили таких жаворонков сами, а глаза и нос сделали из гречки и бусин.

16 слайд Наблюдения показывают, сколь различна и предметная направленность интереса детей: одни ребята интересуются рисованием, другие лепкой, третьи аппликацией, четвертые сразу несколькими видами деятельности. Поэтому невозможно добиться хороших и одинаковых результатов от всех детей сразу. Чтобы научить ребенка лепить, недостаточно дать ему кусочек теста. Важно показать, как это сделать. Именно поэтому воспитателю самому необходимо уметь рисовать, лепить, мастерить, давая детям возможность наблюдать за процессом создания изделия. Эти наблюдения вызывают у детей интерес к данному виду деятельности, стремление подражать взрослому, наконец, совершенствовать свои навыки.

Постепенно, видя, как радуется ребенок, вылепив игрушку или украшение, в которую он вложил свой труд, выдумку, как начинает ощущать удовольствие и гордость от результатов своей деятельности, становится более уверен в своих возможностях, пришло понимание о более широком применении тестопластики в развитии творческого потенциала ребенка.