

## **Ручной труд, как средство развития у детей конструктивных умений и навыков**

Ручной труд является одной из наиболее любимых деятельностей ребенка. Дети проявляют большую заинтересованность в получении новых знаний и умений, хорошо успевают, и что особенно важно, меньше утомляются.

Основная задача по ручному труду – научить детей с удовольствием мастерить, работать с любым подручным материалом, фантазировать и делать своими руками симпатичные поделки так, чтобы был виден процесс и результат работы.

Очень важно использовать при этом художественную литературу, музыку, произведения искусств. Дети дошкольного возраста отличаются большой восприимчивостью и впечатлительностью, художественные произведения воздействуют на ум и чувства ребенка, обогащают их словарный запас, художественный вкус, способствуют развитию эмоциональной сферы.

Развитие конструктивных способностей у детей дошкольного возраста является важной задачей современного образования. Конструирование является одним из видов трудовой деятельности, поскольку цель деятельности состоит в создании продукта, а не ограничивается самим процессом. Одним из основных видов является конструирование и ручной труд.

Художественный ручной труд — это творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда, подарка маме, отдыха).

Содержание художественного труда дошкольников составляет:

- Работа с тканью, нитками,
- Работа с природным материалом,
- Работа с бумагой, картоном,
- Работа с тестом,
- Работа с бросовым и искусственным материалом.

Методы анализа и оценки различных изделий и поделок используются общепедагогические, с учетом индивидуальных особенностей и возможностей детей.

Отсюда следуют следующие критерии определения качества изделий детского ручного труда:

- Функциональность изделия;
- Соответствие формы, цвета, пропорций;
- Выразительность, образность, декоративность, нарядность изделия;
- Мастерство, аккуратность, техничность исполнения образа.

Одним из условий формирования детского конструктивного творчества является развитие у детей конструктивных умений и навыков.

Выделяют следующие конструктивные умения:

- умение собрать объект из готовых частей (синтезировать);
- умение расчленить, выделить составные части (анализировать);
- умение видоизменять объект по заданным параметрам, получая при этом новый объект с заданными свойствами.

- умение планировать свою деятельность, в умении работать целенаправленно, проявляя самостоятельность, инициативу, выдумку

В нашей группе созданы условия для развития конструктивных способностей детей посредством художественного труда.

Имеются следующие материалы и оборудование:

- различные виды бумаги;
- изобразительный материал;
- природный материал;
- бросовый материал;
- книги, журналы с рекомендациями и схемами по изготовлению бумажных фигурок.

Основная программа по художественному труду в нашем детском саду - программа И.А. Лыковой «Умелые ручки», предусматривающая дифференцированный подход к детям, использование различных, необычных материалов. Поэтому часто занятия по ручному труду имеют свое продолжение во второй половине дня, в индивидуальной работе, самостоятельной деятельности детей работе с детьми.

В совместной деятельности я стараюсь применять увлекательные истории, знакомить с чем-то новым, интересным, привлекая детей к творчеству, одновременно закрепляя уже имеющиеся у воспитанников знания и умения. Например, замесили тесто – предложила вылепить булочки, которые смогут кушать. Рассмотрели нити – предложила выложить радугу, цветы, траву. Познакомились с новой сказкой, литературным произведением – смастерили любимого героя или создали композиции к этим произведениям.

Очень важно приучать ребенка к самостоятельности – сам придумал, сам вырезал, сам вылепил, сам склеил и т.д. (не отказывая одновременно ему в помощи с возникшими трудностями). И не мало важно воспитывать в детях бережное обращение со своими поделками, не отвлекаться во время работы, доводить задуманное до конца, не бросать работу, помогать товарищу закончить работу. Рассмотрим это на примере техники тестопластики.

Техника лепки богата и разнообразна, но она доступна детям и поэтому не надоедает. Тесто – удивительно пластичный материал для лепки разных фигур, рельефных изображений. Он нежен, мягок, не пачкает рук, при правильном

замесе не крошится, не трескается, долго сохраняется. Особенно привлекает детей возможность самим создать такие поделки из теста, которые затем можно использовать в играх, оформлении групповых комнат. Я думаю что, любое изделие сделанное ребенком – это не безделица, это его труд, в который он вкладывает много стараний, усилий, терпения и главное желаний сделать хорошо и красиво, чтобы подарок понравился мамам, бабушке, папе. Видя, как формируются у детей умения и навыки по ручному труду, родители с готовностью откликаются просьбы, они мои помощники в подготовке материала, в совместном проведении мероприятий, например выставок: «Осенние фантазии», «Зимняя сказка».

Использование различных техник по художественному труду, как в непосредственной образовательной деятельности, так и в свободной деятельности детей положительно влияет на развитие конструктивных и творческих способностей у детей старшего возраста и мотивации в достижении успеха.

Создавая поделки своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции, радуются тому, что эта сделанная собственными руками игрушка, поделка может быть полезна (например, стать сувениром для близких людей).

Всю жизнь идут вместе труд и искусство, дополняя друг друга. Развивать в каждом ребенке природные задатки, воспитывать в нем трудолюбие, художественный вкус – в этом и заключается задача воспитателя.

Приобретенные детьми конструктивные умения и знания, нравственные качества и навыки, сформированные в процессе труда, помогут им успешно продолжить обучение в школе, приучить с пользой проводить свободное время.