

Развитие речи ребенка является важным этапом в полноценном развитии личности человека в целом. Следует понимать, что речь является основой всякой умственной деятельности, именно это умение обеспечивает реализацию успешной коммуникации индивида с обществом. Также успехи в овладении детьми связной речью обеспечивают определенную успешность в учебной деятельности по всем предметам.

Конструирование и обыгрывание сказки вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Конструирование является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее продуманного продукта. Детское конструирование тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам ребенка.

(Канищева Н. В., Синегубова Ю. В., Попова О. А., Пенкина Н. И. Конструирование как средство развития речевых функций у детей дошкольного возраста // Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 30 ноября 2019г. : в 2-х ч. Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2019. Часть II. С. 66-70. URL: <https://apni.ru/article/105-konstruirovanie-kak-sredstvo-razvitiya-rechevi>)

Применение конструктора, как в самостоятельной, так и в индивидуальной работе позитивно отражается на качестве коррекции и обучении, так как способствует:

- развитию грамматических средств речи, в рамках определенной тематики недели;
- формированию навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, образованию существительных с предлогами и без, словообразованию глаголов и использованием различных приставок, а также образованию сложных слов;
- автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание «заколдованных» лабиринтов, дорожек, по которым ребенок «идет», называя соответствующие слоги и слова);
- развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь;
- раскрытие индивидуальности каждого ребенка, развитию способности осознавать свои желания и возможность их реализации.
- совершенствование коммуникативных навыков детей при работе в паре, коллективе, распределение обязанностей;

У детей с особыми возможностями здоровья следует развивать активность. В первую очередь творческую, воображение, зрительную координацию, пространственное восприятие на основе наглядного мышления.

С чего начинать? Конечно, со знакомства с конструктором ЛЕГО. Мы остановимся на двух: набор «Кирпичики ЛЕГО Дупла» и «ЛЕГО эдьюкейшн» – набор «Математический поезд». Детали достаточно крупные окрашены в яркие основные цвета. Отличаются разнообразием форм элементов, большим диапазоном типов возможных построек и созданием игровых ситуаций. Основные элементы напоминают кирпичики разных размеров. Их можно различать числом кнопочек - это специальные прочные приспособления для скрепления, расположенных, как вертикально, так и горизонтально (например, 2\*2 или 2\*4 и т.д.) В наборах есть различные фигурки

человечков, животных, фруктов, и даже железная дорога. Сначала нужно выстроить систему взаимодействия ребенка с конструктором. Для этого важно просто поиграть с разными элементами, что-то построить. Построить то, что очень хочется. Когда дети берут в руки детали и легко скрепляют их, у него в руках появляется большая игрушка. Это здорово! Он становится увереннее в себе. Итогом может служить анализ, обсуждение постройки работ. Например, «Вот это да!» Ты молодец! Мне нравятся твоя постройка, игрушка. Давайте их сфотографируем! А может нам устроить выставку работ?!»

Наблюдая за игрой ребенка в ЛЕГО можно сделать выводы о способности включаться в работу, об уровне общения, о конфликтности. Ведь наладить контакт с ребенком проще в игре. Через игру четко проявляются характерные особенности как детей, имеющих проблемы с речью, так и детей с нормальным развитием. Уже на первом этапе знакомства видны психологические проблемы, особенности поведения, переживания ребенка. Становится понятно, как лучше предложить ему детали конструктора в коробке или россыпью. Не нужно ограничивать малыша рамками стола, ковра, он должен свободно передвигаться. Для того чтобы в дальнейшем использовать ЛЕГО в индивидуальных занятиях, ребенок должен пощупать, потрогать элементы, попробовать варианты их скрепления, привыкнуть к пестроте и яркости этих волшебных кирпичиков, просто поиграть с ними. Тогда он быстрее научится свободно ориентироваться в элементах конструктора.

Работу с конструктором можно начать так: «Детали, детали, вы спать не устали? Сегодня с утра нам строить пора!» Предварительная беседа должна быть очень эмоциональной. Необходимо продумать дозировку речевого материала. Дети не должны устать слушать! Излишнее затягивание беседы, как правило, приводит к снижению интереса и игровой активности. Они хотят строить, а не слушать объяснения. И здесь могут помочь краткие, эмоциональные стихи, "Я от счастья хохочу: ЛЕГО то, что я хочу!»

Нужно поинтересоваться у ребенка о наличии предварительного замысла его будущей постройки, помочь спланировать этапы ее строительства, а по окончании расспросить о том, что и как ребенок строил, как теперь можно играть. Не все дети могут самостоятельно составить подобные рассказы. Мои дети с речевой патологией способны отвечать на вопросы односложно. Я думаю, если ребенок и вовсе отказывается отвечать, не стоит его заставлять. Всему свое время, хорошим стимулом для активизации речевой активности детей является запись их рассказов на диктофон. Впоследствии можно детям прослушать их рассказы. Это положительно влияет на развитие связной речи у детей. У них повышается интерес к самому процессу говорения. Дальше может быть анализ созданной детьми постройки. При этом обязательно поощрение с моей стороны. Хорошо бы было фотографировать постройки, чтобы оформить альбом «Мы архитекторы», «Мы строители». Я предлагаю детям отобразить красоту цвета на бумаге, нарисовать то, что они построили из деталей ЛЕГО. Оцениваю их

работы. Сравниваю рисунки детей, сделанные на первом и занятиях с последующими. Предлагаю закрыть глаза, манипулирую фотографиями. Восторгаюсь работой. Слежу за поведением детей, как меняется их выражение лица при разглядывании итоговой постройки. Напоминаю название деталей конструктора. Интересуюсь: «Помните, как легко получались разные поделки? Будете играть еще?» (Дети отвечают) Я обращаюсь индивидуально, стараюсь вовлечь в активную беседу всех: «Давай подумаем, а что мы сегодня будем строить, скажи! (Ответ ребенка). А как ты будешь делать? Расскажи! (Ответ ребенка)». Предлагаю детям начать строить и играть. Включаю музыку. Как ребенок закончил игру,

разговариваю с ним: «Какой ты молодец! У тебя так красиво все получилось. Расскажи, что ты построил?» (Ответ ребенка). Расскажи, как ты это строил? (Ответ ребенка). Расскажи, как ты будешь играть со своей замечательной постройкой? (Ответ ребенка)». И так, по возможности, со всеми детьми, проводится итоговая беседа: «Ты такой молодец! У тебя все так хорошо получилось. Ты так хорошо играл и строил! Давай покажем постройку другим ребятам. (Показывает работы детей всем.) А дома, ребята, пожалуйста, нарисуйте свои постройки. Только на рисунке должны быть видны ЛЕГО-кирпичики, ведь все это мы строили из них».

В ходе индивидуальной игры можно сделать для себя интересные и полезные наблюдения: как развиты мелкая моторика ребенка, его способность координировать движения рук, кистей рук, глаз, способность соединять и разъединять детали, насколько целенаправленны действия детей в процессе конструктивно-игровой деятельности. Можно понять, есть ли у ребенка предварительный замысел и может ли он реализовать его в постройке. Характер постройки ЛЕГО раскрывает возможности ребенка, уровень его представлений об окружающем мире, выявляет созидательные способности. Каждый ребенок очень быстро из этих волшебных кирпичиков может что-то построить. Возможно, это самое красочное, яркое и радостное детское произведение. В процессе индивидуальной игры раскрываются личностные особенности ребенка: концентрация внимания, умение доводить задуманное до конца. Беседуя с ребенком до игры и после ее окончания, можно выяснить уровень развития не только связной речи (умение составить рассказ о том, что ребенок построил, как строил, как он будет играть), но и способность фантазировать, включать в свой рассказ элементы сказочности. По рассказу ребенка о будущей постройке можно судить о том, как он умеет планировать предстоящую деятельность.

Играя, мы получаем первичные представления об объектах окружающего мира, у детей формируется умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях развивающей среды. Они учатся и изучают связь между причиной и следствием, собирая и разбирая свои творения. Кубики, фигурки и другие детали также помогают усвоить такие абстрактные понятия, как простое сложение и вычитание, выполнять простые обобщения. Дети с особыми возможностями здоровья учатся определять цвета, величину, форму развивая сенсорное восприятие. Обучаются навыкам группировать предметы по нескольким признакам, свойствам. При развитии элементарных математических представлений хорошим подспорьем служит набор

«Математический поезд». Мы учимся группировать по признаку, развиваем представления о форме, овладеваем логическими действиями и мыслительными операциями, учимся сравнивать разные группы. Работаем с порядковыми числительными. Развиваем навыки устного счета, прямого и обратного. Расширяем словарный запас понятиями: сортировка, признак, подходит, не подходит, число, порядок, между, конец, начало и т. д. Например, мы учимся сортировать детали по цвету. Для этого я предлагаю пластины, на которые ребята будут прикреплять детали того или иного цвета. Задаю вопрос: «Получилась ли башня, построенная из деталей, которых было больше, самой высокой? Почему? Что повлияло на высоту башни?» Можно сортировать детали по форме. Но вопросы уже звучат так: «По каким признакам можно еще сортировать детали? Как вы думаете, сортировка деталей по цвету легче, чем по форме? Как вы думаете, сортировка деталей по форме приведет к образованию большего числа групп, чем сортировка по цвету? Закрепляем прямой счет и

знакомимся с обратным счетом. Дети расставляют вагоны на железной дороге в нужной последовательности. Спрашиваю: «Какой номер у твоего вагона? Это вагон грузовой или пассажирский? Он ближе к началу или концу состава? Между какими вагонами находится твой вагон? Какой номер вагона, стоящего перед твоим вагоном? Какой номер вагона стоящего сзади твоего вагона? Предлагаю «отправляться» в путь. Дети обыгрывают свое творение. Раздается сигнал. Пора ехать домой. Усложняю задачу, нужно выстроить вагоны за локомотивом в обратном порядке, порядке убывания. Вопросы звучат так: «Как вам легче было выстраивать вагоны, в прямом или в обратном порядке? Почему?» Можно поговорить о том, как доставляются большие грузы, например, строительные материалы, на большие расстояния. Формулирую вопрос. Сообщаю, что мы будем грузить в вагоны строительные материалы. Объединяю, наборы «Кирпичики» и «Математический поезд». Предлагаю работать в паре. Провожу игру «Чудесный мешочек». Ребята достают из мешочка кубик и загружают свой вагон максимальным количеством таких же кубиков, отбирая их по следующим признакам (учитываю возможности детей). Например, такого же цвета и формы или такого же цвета, но другой формы. При загрузке важно соблюдать следующие требования: кубики не должны мешать дальнейшей сцепке вагонов в составе поезда, кубики не должны нарушать равновесие вагонов. Предлагаю рассказать о своем вагоне другим детям, использую наводящие вопросы:

«Сколько кубиков вы загрузили в свой вагон? Влияла ли форма кубиков на укладку в вагончик? Как? Влиял ли цвет на укладку кубиков в вагон? Почему?» Далее анализирую вместе с детьми работу каждого из них – компактность загрузки каждого вагона и его грузоподъемность. Прошу сцепить все вагоны в один состав и доставить в нужное место.

Важный момент. Детали наборов не должны быть перепутаны. После игры мы их разбираем. Конечно, я контролирую этот процесс, но дети с удовольствием следят за порядком.

ЛЕГО конструктор универсальный набор, позволяющий разнообразить корректирующую работу в детском саду. Таким образом, мы учимся играя.