

## **Детско-родительские проекты, как форма организации взаимодействия детского сада и семьи**

Фролова С.Ю., воспитатель  
СП «Детский сад № 70» ГБОУ ООШ № 23

Формирование творческой личности – одна из главных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Ребенка в первую очередь надо научить слышать, видеть, понимать, чтобы он вырос разносторонне-развитой личностью. Это задача не только сотрудников детского сада, но и родителей, семьи. В своей работе я стараюсь использовать разные формы вовлечения родителей в обучение и воспитание их собственных детей. Более подробно хочу остановиться на проектной деятельности. Считаю, что именно метод проектов наиболее эффективен в работе с семьей, так как он позволяет всем участникам образовательного процесса не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, способствует эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей в процессе совместной деятельности.

От современного образования требуется уже не простое фрагментарное включение методов проектного обучения в образовательную практику, а целенаправленная работа по обучению детей умениям и навыкам исследовательского поиска, привлекая к данной работе семью.

На протяжении ряда лет я работаю в данном направлении, и накопила достаточно материала, которым сегодня я хотела бы с вами поделиться на примере проектов «Там, чудеса там сказки бродят» по мотивам сказок А.С. Пушкина», «Этот загадочный космос»; «Волшебный мир театра!», «Каша – радость наша». Данные проекты проводились с детьми старшего дошкольного возраста.

Результаты моей работы показали, что старшие дошкольники, могут успешно участвовать в проектной деятельности.

Каждый проект имеет свою направленность и интересен по-своему. На протяжении каждого проекта решаются образовательные задачи как в совместной деятельности взрослого и ребенка, так и в самостоятельной деятельности детей. При этом разные виды детской деятельности связаны с темой проекта и логически дополняют друг друга.

Привлекая к участию родителей в проектной деятельности, я ставила перед собой задачу: «перестроить» родителей из пассивных наблюдателей в активных участников образовательных отношений и считаю, что у меня это получилось.

Проект «Этот загадочный космос» направлен на познавательное развитие детей. Родители помогали искать материал к проекту (оформляют газеты, ширмы, участвуют в конкурсных заданиях (изготовление поделок из различного материала, дидактические игры, совместные мероприятия). Мною было предложено дома сделать поделку по теме проекта. Я не ожидала, что столько родителей откликнуться и заинтересуются моим предложением. В итоге нами была организована выставка творческих работ «Необъятная Вселенная».

В исследовательском проекте «Каша – радость наша» Лера заинтересовалась пользой и разнообразием каш. Совместно с мамой дома она проводила разные исследования и с удовольствием делилась своими открытиями с ребятами из группы: рассматривала разные крупы, проверяла сыпучесть, какие звуки издают крупы, какие каши можно сварить из круп, украшала кашу ягодами и фруктами.

В проекте «Волшебный мир театра» реализовались образовательные и воспитательные задачи согласно ФОП: создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности, приобщение к театральному искусству через знакомство с историей театра. Идею проведения такого проекта активно поддержали родители, тем более, что выяснилось, что не все дети нашей группы были в театре.

Самым запоминающимся моментом не только для детей, но и для родителей была экскурсия за кулисы театра. После экскурсии родители внесли предложение самим

изготовить атрибуты для игр-драматизаций и сюжетно-ролевых игр. Тем самым обогатили предметно-развивающую среду группы.

Театральное искусство близко и понятно, как детям, так и взрослым, прежде всего, потому что в основе его лежит игра. Дети хотят и любят играть.

Поиграем в сказку! Это был девиз нашего нового проекта, который получил название «Там, чудеса там сказки бродят» по мотивам сказок А.С. Пушкина»

Это проект - перевоплощение в сказочных персонажей произведений А.С. Пушкина. И вновь главными помощниками мне были родители моих воспитанников, большая часть работы была реализована дома. Мною было предложено перевоплотиться в сказочных героев произведений и поделиться своим фото в нашей группе в мессенджере. Получилось большое разнообразие фото персонажей: это и дед с неводом, и...мертвая царевна и семь богатырей, у дуба кот ученый, Шамаханская царица. Дети еще долго вспоминали и рассказывали своим друзьям, как подбирали костюмы для своих героев, как совместно с родителями обсуждали отличительные черты героя, чтобы с точностью передать его характер.

У любого проекта есть заключительный этап. Последний этап проекта – защита. Это всегда самый зрелищный момент. На защиту приглашаю гостей, родителей, малышей.

Форма защиты проекта проходит всегда по-разному, интересно и продумана так, чтобы показать вклад каждого ребенка, родителя.

В наших проектах это было и мини-спектакль для детей младшего возраста, и инсценировка сказок А.С. Пушкина, и создание космической лаборатории, и рассказ с показом фильма о пользе каши.

Содержание нашей проектной деятельности отражается и в оформлении группы, тем самым изменяется предметно-пространственная развивающая среда в соответствии с темой проекта при активном участии детей и родителей. Развивающая предметно-пространственная среда нашей группы пополнилась созданием:

- сказочно-игрового пространства, включающей в себя несколько универсальных центров в групповом помещении (музей сказочных предметов «Бабушкин сундучок»; сказочные экспонаты – поделки, изготовленные в сотворчестве со взрослыми, по мотивам народных сказок);
- театрально-игровой уголок (театр на фланелеграфе; пальчиковый театр; театр с использованием прищепок; театр на магнитах; кукольный театр; теневой театр; маски театральных персонажей сказок; напольная и настольная ширмы).
- уголок по социально-коммуникативному развитию «Хочу все знать и все уметь» (дидактические, настольно-печатные, словесные игры и пособия; портреты поэтов, писателей; пособия по краеведению: символика родного края, куклы в национальных костюмах народов России, символика (гербы) народов России; иллюстрации к сказкам; CD диски с записями мультимедийных русских народных сказок).
- мини – библиотека (книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, прибаутки).

Таким образом, проектная деятельность является наиболее перспективной в решении задач социализации детей, при которой семья ребёнка не остаётся в стороне, а принимает активное участие в жизни дошкольного учреждения. А самое главное мы делаем жизнь наших детей интересной и содержательной, наполняем ее яркими впечатлениями и радостью творчества.