

Консультация на тему:  
**«Устное народное творчество  
как средство развития речи  
детей дошкольного возраста»**



**Выполнила:  
Фролова Ангелина Александровна**



**Фольклор - устное народное творчество**  
**folk - народ; lore - знание, мудрость**



# Задачи речевого развития:

- 1) воспитание звуковой культуры речи (развитие речевого слуха, обучение правильному произношению слов, выразительности речи – тон, интонация, ударение и т.д.);
- 2) развитие словаря (обогащение, активизация, уточнение значения слов и т.д.);
- 3) формирование грамматического строя речи (синтаксической, морфологической стороны речи - способов словообразования);
- 4) развитие связной речи – реализуется основная функция языка – коммуникативная (общение), формирование представления о разных типах текста – описании, повествовании, рассуждении.



Фольклор помогает детям легче  
перенести адаптацию в  
детскому саду

## **Потешки – «уговорushки»**

**Левушка? Не Левушка.  
Ревушка? Не ревушка...  
Так откуда «УУ-УУ!»  
Раздается – не пойму.  
Нету ревушек у нас,  
Кто ж тут плачет целый  
час?  
Чей тут мокрый кулачок?  
Ой, размокнет мужичок.  
Не размокнет, чики-чок!  
Посмотрите в кулачок  
Маша слёзки прячет –  
Больше она не плачет!**

**Кто у нас хороший?  
Кто у нас пригожий?  
Ванечка – хороший,  
Ванечка – пригожий!  
Наша деточка в дому,  
Что оладушек в меду  
Красно яблочко в  
саду.**



Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи.

## Колыбельные песни - спутник детства

**Котя-котенька-коток,  
твой пушистенький хвосток  
Приди, котик, ночевать -  
Мою детоньку качать,  
Прибаюкивать.  
Уж как я тебе, коту,  
За работу заплачу -  
Дам кувшинчик молока  
Да кусочек пирога.**





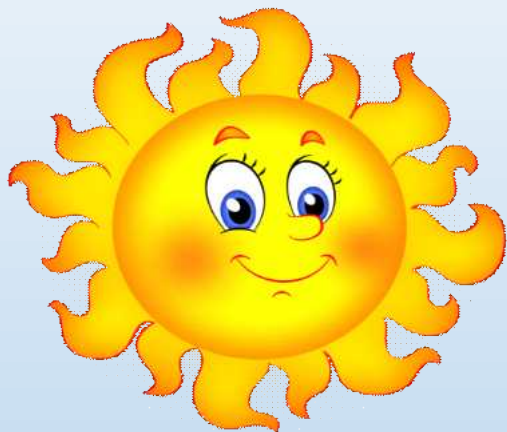
Дифференциация звуков С –Ш по мотиву песни «Колыбельная медведицы»

Звуки С и Ш чаще других звуков встречаются в песенке. Логопед выделяет голосом эти звуки, дети отгадывают и поют слоги с ним. Ложкой снег мешая,  
Ночь идет большая.  
Что же ты, глупышка, не спишь? Спят твои соседи -  
Белые медведи,  
Спи и ты скорей, малыш.

По мотиву колыбельной песенки из мультфильма «Маша и Медведь» Логопед голосом выделяет звук Ш в слове Маша и звук С в словах : сказка, спать. Дети поют слоги, дифференцируя их. Спят усталые игрушки,  
Книжки спят.  
Одеяла и подушки  
Ждут ребят.  
Даже сказка спать ложится,  
Чтобы ночью нам присниться.  
Ты ей пожелай: «Баю-бай» .



Заклички – небольшие песенки, предназначенные для распевания группой детей.



**Солнце, солнце, ты  
играй,  
Своих деток  
согревай!  
Твои детки плачут,  
По камушкам скачут!**

**Дождик, дождик,  
поливай!  
Будет хлеба каравай.  
Будут булки,  
Будут сушки,  
Будут вкусные ватрушки.**



Послóвица — изречение в виде грамматически законченного предложения, в котором выражена народная мудрость в поучительной форме.

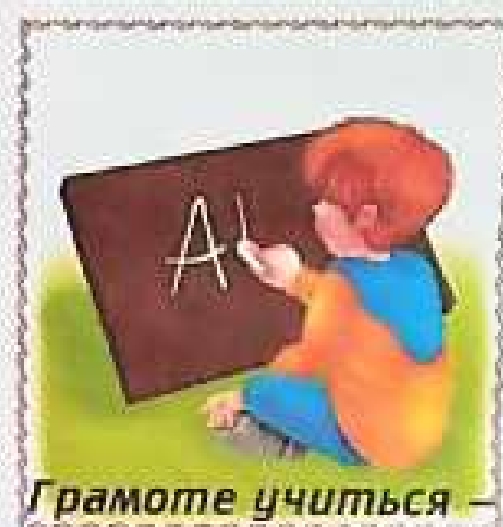
**Может иметь повествовательный характер - «В гостях хорошо, а дома лучше», и побудительный - «Куй железо, пока горячо»**

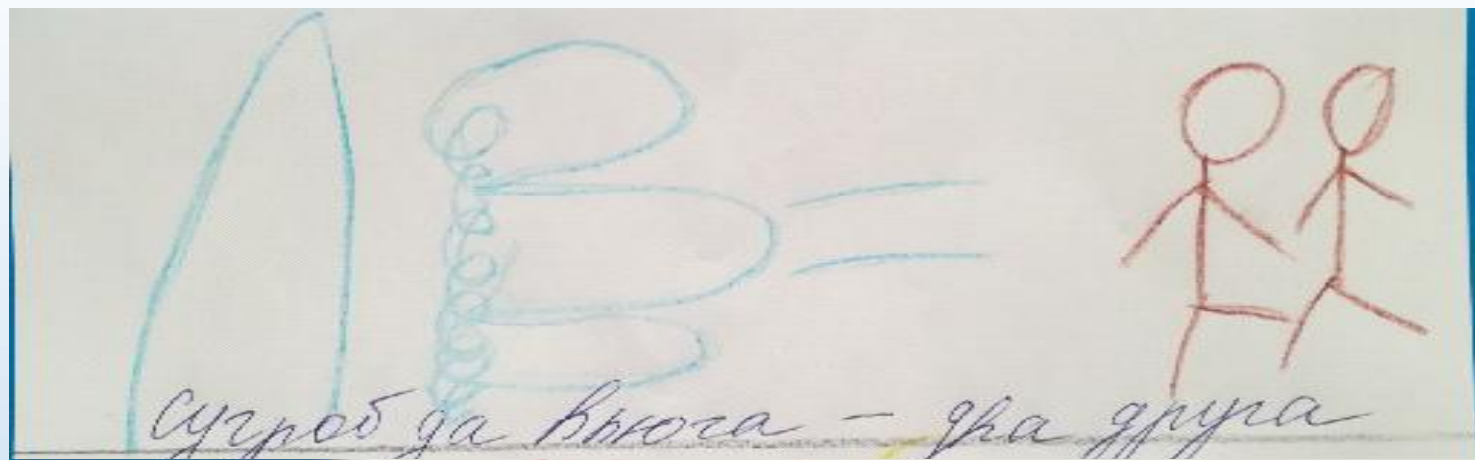
**Использование пословиц и поговорок активизирует речь ребёнка, способствует развитию умения ясно формулировать свои мысли**





## Рассматривание иллюстрированных пословиц.





Сурьоб да вьюга - гна група



Зима ке лето в шубу озега



У печи всегда лето красное

Загадка – иносказательное поэтическое  
воспроизведение какого-либо предмета или явления,  
испытывающее сообразительность отгадывающего.

### Младшая группа

**Голодная - мычит,  
сытая - жует,  
Всем детям молоко  
дает. (Корова)**



### Средняя группа

**Скатерть белая  
весь мир накрыла.  
(Снег)**

### Старшие дошкольники

**Не лает, не кусает, а в дом не пускает. (Замок)  
Всегда во рту, а не проглотишь. (Язык)**

Скороговорка - веселая и безобидная игра в быстрое повторение труднопроизносимых стишков и фраз.

**Съел молодец тридцать три пирога,  
да все с творогом.**

Чистоговорка - это ритмичная, зарифмованная фраза, содержащая различные сочетания звуков, слогов, слов и используемая для улучшения произношения звуков и для их автоматизации.



**Ушки-ушки-ушки,  
У нас с сестрой игрушки**

Сказка может служить основой и для различных речевых упражнений.

**\*Задания на формулировку предложений или игры со словами и буквами в сказочном контексте.**

**\* Преобразование хода повествования, придумывать различные концовки, вводить непредвиденные ситуации, изменять сюжет сказки путем ввода нового героя, смешивать несколько сюжетов в один и т. д.**



## Фольклор применяется:

- в период адаптации;
- в режимных моментах;
- на прогулке;
- в непосредственно образовательной деятельности:
- в игре;
- в самостоятельной деятельности.





**Спасибо за  
внимание!**