

Фролова С.Ю. материал для педсовета

Конструктивно-модельная деятельность младших дошкольников посредством творческих развивающих игр В.В.Воскобовича»

Проблема формирования интереса к конструированию у детей младшего возраста занимает значимое место в дошкольной педагогике, так как разнообразное конструктивное творчество дает возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности. Конструирование - продуктивный вид деятельности, поскольку основная его цель - получение определённого продукта. Созданные постройки дети используют в игре. Под детским конструированием подразумевается создание разных конструкций и моделей из строительного материала деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного бросового материала. Слово «конструирование» означает приведение в определённое взаимоположение предметов, деталей. Произошло от латинского слова *constructio* - построение. Конструированию отводится значительное место в работе с детьми, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, эстетического, трудового воспитания.

Введение ФГОС ДО дало толчок к интенсивному применению педагогами инновационных универсальных игровых технологий методов и форм работы, являющихся уникальными, так как в них заключены элементы познавательного, игрового, поискового и воспитательного взаимодействия в процессе интеллектуально - творческого развития дошкольников. Именно такой и является технология В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Цель технологии Воскобовича - построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

В группе создали «Центр развивающих игр В. В. Воскобовича» Предметно развивающую среду Фиолетовый лес. Приобрели на подгруппу 5-10 чел конструкторы: «Чудо-крестики», «Чудо - Соты», двухцветный квадрат. К играм имеются альбомы фигурок для конструирования. Для детей раннего возраста приобрели конструкторы: «*Волшебная восьмерка*», которые могут быть использованы совместно с «*Фиолетовым лесом*», Изготовили всех героев сказочного леса.

Фиолетовый лес это развивающая сенсомоторная среда. В своей работе используем методику «Развивающая предметно - пространственная среда Фиолетовый лес» В. В. Воскобовича. Путешествуя по Фиолетовому лесу в реальном времени, ребенок становится действующим лицом сказочных приключений, с помощью необычных персонажей и методических сказок. В нем есть Озеро Айс, Чудо - острова, страна Муравия и многое другое. Эмоционально откликаясь на происходящее, ребенок перемещается в этой

среде, участвует в создании сказочного пространства, выполняет увлекательные задания жителей Фиолетового леса. Поддерживает свой познавательный интерес в обучающих играх: «*Что лишнее*», «*Узнай по описанию*», «*Откуда выпал листик*». и др. Игровые действия в играх - это конструирование по образцу и замыслу шнурование, составление из частей складывание, нанизывание на стержень или шнурок, прикрепление частей к игровому полю. Неоценимое значение «*Фиолетовый лес*» представляет в сенсорном развитии, и пронизывает всю деятельность детей младшего дошкольного возраста. Развиваем у воспитанников способность к анализу, сравнению, обобщению, сериации и классификации. Совершенствуем знание основных цветов, учим группировать по цвету. Например, игра «*Подари гномам листочки*». В игре «*В гостях у гусеницы Фифы*». учим трехэтажные башенки выстраивать по принципу «*от большого к маленькому*», или наоборот.

Конструируя, малыши учатся строить дома, башни, дороги для жителей Фиолетового леса из развивающих конструкторов Воскобовича.

«*Фиолетовый лес*» активно используем совместной деятельности педагога с детьми, в самостоятельной деятельности, а также в непосредственно образовательной деятельности, решаем многие образовательные задачи пяти образовательных областей ФГОС ДО.

Удивительно, что игры Воскобовича подходят для детей широкого возрастного диапазона. Они интересны и для трехлеток, и для семилеток, и даже для учеников младшей школы. Например, таким является конструктор «*Чудо – Соты*».

«*Чудо - Соты*» - это совершенно особый конструктор, потому что в нем заложены бесконечные возможности для творчества и интеллектуального развития. Посредством работы со схемами ребенок учится анализировать. Сначала младшие дошкольники учатся собирать соты воедино по образцу, способом наложения. Затем можно предложить выложить соты по памяти. Малыши конструируют по предложенной схеме в масштабе (1:1). различные фигурки насекомых, человечков и др, которых изготовили самостоятельно. Можно предложить ребенку обвести карандашом по контуру фигуры, а затем разукрасить получившееся изображение. Это особенно важно для тренировки моторно-зрительной координации дошкольника.

В процессе игр конструкторов Чудо - Соты ребенку потребуется проявить креативный подход и включить воображение. Создавая из деталей конструктора бабочек, птиц, животных, ребенок может идентифицировать себя с этим животным, сочинить про него целую историю. Любая получившаяся фигура, может разжечь воображение малыша до такой степени, на которую мы взрослые, просто не способны. Продолжением данного конструктора является «*Чудо- крестики*».

Для решения интеллектуально - творческого развития младших дошкольников в конструкторе «*Чудо - крестики*» используются все виды мышления: образное, наглядно-действенное и логическое. Можно

предложить ребенку разложить фигуры по цвету, построить башенку из крестиков, а затем посчитать их. Малыши учатся складывать фигурки по предложенной схеме, а уже в старших группах смогут придумывать свои, развивая фантазию.

Каждая игра имеет свои отличительные конструктивные элементы. Например: квадрат Воскобовича.

«*Игровой квадрат*» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры.

В сказке «*Тайна Ворона Метра*» квадрат оживает и превращается в образы: домик, мышку, ежика и др. Трехлетние малыши складывают домик с красной или зеленой крышей, конфетку. Более взрослые дети осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные в «*домике*» геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты. Активно используем квадрат на занятиях по ФЭМП, при знакомстве с геометрическими фигурами.

Можно сделать вывод, что игры с «*Квадратом Воскобовича*» развивают мелкую моторику рук, пространственное мышление, сенсорные способности, мыслительные, творческие процессы, умение конструировать.

В игре «*В гостях у гусеницы Фифы*». Учим малышей трехэтажные башенки выстраивать по принципу «от большого к маленькому», или наоборот. Используется нанизывание, соотношение по величине. Объясняем ребенку правильно, где голова, где ноги черепашек. Задание подбираем в зависимости от уровня развития детей, индивидуальных особенностей дошкольников. Используем словесный метод пошагово образец. Проговариваем «*большая, затем поменьше, потом самая маленькая*». Также наглядный метод - по образцу сделанным педагогом, затем ребенок выполняет самостоятельно. Варианты для игр разнообразны особенно для сенсорного развития малышей. Это такие игры: «*Цвет черепашек*», «*Размер черепашек*», «*Цвет и размер черепашек*». «*Черепашки подружились*» по заданию педагога ребенок выкладывает черепашек, затем можно поиграть в математическую игру «*Сколько черепашек?*». Большой интерес этот конструктор вызывает у детей при конструировании плоскостного и объемного, по схемам.

«*Волшебная восьмерка*» – своеобразный конструктор, который позволит младшим дошкольникам освоить величину предметов палочки можно сравнить по длине и ширине. Например, игра «*Чья дорожка длиннее (короче?)*» Данный конструктор развивает логику интеллект, начиная уже с младшего дошкольного возраста. В заданиях малышам предлагаются образцы логических цепочек, логические квадраты. Дошкольникам необходимо изменить цвет, цвет и размер, размер и направление. В игре «*Составь пирамидки*» у малышей развивается комбинаторика, учатся составлять пирамидки из трех, четырех цветов. При

конструировании различных предметов: елочек, деревьев развиваются творческие способности.

Этот вид деятельности чрезвычайно важен для развития младших дошкольников. В самостоятельных играх закрепляем дальнейшее развитие умений, приобретенных в совместной игровой деятельности детей и взрослых, совершенствуем интеллектуально - творческое мышление, мелкую моторику. И самое главное у дошкольников появляется возможность придумывать и воплощать задуманное в действительность.

Необходимым в своей работе считаем взаимодействие с родителями (*законными представителями воспитанников*) при использовании развивающих игр В. В. Воскобовича дома. Поскольку, это интересно и увлекательно не только детям, но и взрослым! Многие родители даже не имеют никакого представления о данной технологии, поэтому проводим с родителями индивидуальные беседы по ознакомлению и применению игр, мастер - класс: «*Путешествие по Фиолетовому лесу*». Научили родителей, каким образом дома можно самостоятельно изготовить игры В. Воскобовича. Считаем, что просто необходимо родителям помочь придумать свой способ привлечь внимание ребенка к игре. Провели родительское собрание в форме семинара-практикума, с показом презентации, познакомили родителей с развивающими играми В. В. Воскобовича, рассказать о роли игр в интеллектуально - творческом развитии младших дошкольников детей.

Таким образом, включение в образовательный процесс игровой технологии В. В. Воскобовича способствует выполнению главной задачи ФГОС ДО - сохранению и укреплению здоровья детей, воспитанию общей культуры, развитию физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Следовательно, наши дети развиваются и растут играя, не тратя драгоценное время детства на скучные вещи! **Я предлагаю и Вам открыть для себя игры Воскобовича однажды и навсегда!**