

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
основная общеобразовательная школа № 23 города Сызрани  
городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения «Детский сад  
№70», реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования

**Практикум по постановке свистящих звуков (комплекс игровых упражнений для  
формирования свистящих звуков.**

Наставник: учитель-логопед Фролова А.А.

Наставляемый: учитель-логопед Шамсутдинова Г.Р.

В группу свистящих входят звуки [с], [с'], [з], [з'], [ц].

[с]: согласный, ротовой, глухой, щелевой, переднеязычный, твердый;

[з]: согласный, ротовой, звонкий, щелевой, переднеязычный, твердый;

[с'], [з']: мягкие;

[ц]: согласный, ротовой, глухой, смычно-щелевой, переднеязычный, твердый.

В группе свистящих звуков основой является артикуляция звука [с]. Этот звук является базовым для всей группы.

Как произносится звук [с] в норме.

При произнесении звука [с] органы артикуляции занимают следующее положение:

- губы слегка растянуты в улыбке, так что обнажаются верхние и нижние резцы;
- зубы сближены, образуя щель 1-2 мм;
- кончик языка широкий, находится в нижней части нижних передних зубов;
- боковые края языка приподняты и плотно смыкаются с верхними боковыми зубами;
- спинка языка в своей передней части образует узкую щель с верхними альвеолами для выхода струи воздуха;
- воздушная струя сильная, проходит посередине языка и при поднесении тыльной стороны ладони ко рту ощущается как холодная;
- мягкое небо плотно прижато к задней стенке глотки, не давая воздуху уходить в нос;
- голосовые связки разомкнуты, не образуют голос.

*При отсутствии звука [с], работа начинается с формирования правильной артикуляции звука; вырабатываются: положение губ в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов; умение распластывать язык; умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами, длительная, сильная воздушная струя, идущая по середине языка.*

Межзубный: проводятся упражнения для укрепления мышц кончика языка и передней части спинки языка; выработки направленной воздушной струи; отрабатывается звук [и], при котором положение языка близко к нормальной артикуляции звука [с].

Боковой: даются упражнения для распластывания языка, умения удержать его широким, укрепления боковых краев языка; выработки воздушной струи, идущей посередине языка; при этом должны равномерно работать обе половинки языка, отрабатываются звуки [и, ф].

Носовой: вырабатывается умение удерживать распластанный широкий язык на нижней губе, умение направлять воздушную струю на кончик просунутого между губами (зубами) языка; умение удерживать широкий кончик языка за нижними резцами; положение губ в улыбке с обнажением резцов; отрабатываются звуки [и, ф] и дифференциация звуков [ф - х] с использованием тактильных ощущений (при [ф] — струя воздуха узкая, прохладная; при [х] — широкая, теплая).

Губно-зубной парасигматизм: вырабатывается умение сопоставлять и различать на слух звуки [с - ф] с использованием картинок-символов; проводятся упражнения для отработки движений нижней губы вниз — вверх; выработке умения удерживать губы в улыбке с обнажением верхних и нижних резцов, умения удерживать широкий кончик у нижних резцов, касаясь их; отрабатывается звук [и]; умение с напряжением произносить сочетание гласных [ие] (это способствует торможению движений вверх нижней губы, подготавливает нужную форму языка и направляет концентрированную воздушную струю).

Призубный: вырабатывается умение сопоставлять и различать на слух звуки [с-т] с использованием картинок-символов; даются упражнения для выработки длительной, направленной воздушной струи; положения широкого кончика языка за нижними резцами; вырабатывается умение чередовать движения широкого языка вверх — вниз, касаясь корней верхних и нижних резцов; умения удерживать губы в улыбке; отрабатываются звуки [и, ф].

### **Комплекс упражнений для формирования свистящих звуков С, З, Ц.**

#### **«Загнуть мяч в ворота»**

Цель: выработать длительную, направленную воздушную струю.

Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, вгоняя его между двумя кубиками.

### ***«Кто дальше загонит мяч?»***

Цель: вырабатывать плавную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. И, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватку на противоположный край стола.

### ***«Почистим зубы»***

Цель: учить удерживать кончик языка за нижними резцами.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «по-чистить» нижние резцы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

### ***«Фокус»***

Цель: учить направлять воздушную струю посередине языка. Рот приоткрыть, язык «чашечкой» выдвинуть вперёд и приподнять, плавно выдохнуть на ватку, лежащую на кончике носа или на чёлочку.

### ***Игра: «Насос»***

Цель: автоматизация звука с.

Описание игры: дети сидят на стульях. Педагог говорит им: «Мы собираемся поехать на велосипедах. Надо проверить, хорошо ли надуты шины. Пока велосипеды стояли, шины немного спустили, надо их накачать. Возьмем насос и будем накачивать шину: «с-с-с...»

Дети встают и по очереди, а потом все вместе накачивают шины, произнося звук с и подражая действию насоса.

Если у ребенка звук с не получается, значит, он неточно выполняет движения. Насос ремонтируется.

### ***Игра: «Мяч»***

Цель: автоматизация звука с в словах и предложениях.

Описание игры: дети стоят по кругу. Играют в мяч.

Мячик мой, лети высоко (бросок вверх),

По полу беги скорей (катит мяч по полу),

Скок об пол, смелей, смелей (бросок 4 раза об пол).

***Игра: «Вьюга»***

Цель: автоматизация звука з.

Описание игры: дети изображают вьюгу. По сигналу педагога они начинают тихо произносить звук з, затем постепенно усиливают его, а потом постепенно ослабляют. На начальных стадиях можно проводить

эту игру перед зеркалом (продолжительность произнесения звука для каждого ребенка должна быть ограничена 5—10 секундами).

***Игра: «Цветы и пчелки»***

Цель: автоматизация звука з.

Описание игры: перед началом игры условливаются, кто будет пчелками, а кто — цветами (например, мальчики — цветы, а девочки — пчелки). Затем все разбегаются по комнате или площадке. Как только раздается сигнал педагога (удар в бубен или хлопок в ладоши), дети, изображающие цветы, встают на колени. Пчелки машут крыльями и перелетают с цветка на цветок, при этом они подражают жужжанию пчел: в-з-з-з-з. При новом ударе бубна дети меняются ролями, разбегаются по площадке, и уже другие пчелки упражняются в произношении звука з.

***Игра: «Назови картинку»***

Цель: автоматизация звуков з, з' в словах и предложениях.

Оборудование: картинки на звук з, например: заяка, замок, глаза, завод, забор.

Описание игры: дети сидят за столами. На столе у педагога лежит стопка картинок рисунками вниз. У каждого ребенка такие же парные картинки. Педагог вызывает кого-нибудь из детей и просит его взять из его стопки верхнюю картинку, показать ребятам и сказать, какую картинку он взял. Тот, у кого есть такая же картинка, встает, показывает ее ребятам и говорит: «И у меня на картинке заяка». Дети кладут обе картинки на стол.

Игра продолжается до тех пор, пока не будут разобраны все картинки со стола педагога. (По аналогии игру можно проводить, используя другие звуки.)

***Игра: «Не ошибись»***

Цель: дифференциация звуков с—з.

Оборудование. Картинки «Свисток» и «Звонок».

Описание игры. Детям дают по две картинки. На одной нарисован свисток, на другой — звонок. Картинку со свистком дети берут в левую руку, со звонком— в правую. Педагог показывает им и называет картинки, в названии которых есть звук с или з, немного выделяя голосом эти звуки. Если в слове есть звук с, то дети поднимают картинку со свистком и говорят: с-с-с.. а если есть звук з, то — со звонком и говорят: з-з-з....

Повторяя игру, можно вводить картинки, в названии которых нет ни того, ни другого звука. В таком случае дети не должны поднимать свои картинки.

### ***Игра: «Что кому?»***

Цель: автоматизация звука ц в словах.

Оборудование: предметы, в названии которых есть звук ц (огурец, пуговица, сахарница, ножницы, чернильница, яйцо, блюдце и т.п.).

Описание игры: педагог раскладывает на столе предметы, в названии которых встречается звук ц, и говорит: «Сейчас, ребята, вы должны отгадать, кому какой предмет нужен». Вызывая детей по очереди, он говорит: «Мальчику-школьнику подарим... (чернильницу)» или «Портнихе для работы нужны... (ножницы)». Вызванный ребенок угадывает, показывает и называет подходящий предмет. (Аналогично игра может проводиться и на другие звуки.)

### ***Игра: «Что пропало?»***

Цель: дифференциация звуков с, с', з, з', ц в словах.

Оборудование: несколько предметов, в названии которых содержатся звуки с, с' з, з' ц (зонт, зебра, собака, гусь, сумка, замок, цапля, кольцо).

Описание игры: педагог кладет предметы на стол. Ребенок запоминает их, потом ему предлагают отвернуться или закрыть глаза. В это время педагог убирает один из показанных предметов. Ребенок должен угадать, что пропало.