

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 23 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения «Детский сад №70»,
реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования

Практикум по постановке шипящих звуков (способы постановки звуков)

Наставник: учитель-логопед Фролова А.А.

Наставляемый: учитель-логопед Шамсутдинова Г.Р.

Правильное артикуляционное положение при произношении шипящих звуков

При правильной артикуляции звуков Ш и Ж, артикуляционные органы занимают следующее положение:

- Губы слегка округлены.
- Зубы сжаты, либо сближены, при этом остается узкая щель (1-2 мм).
- Широкий кончик языка приподнят к альвеолам или переднему краю твердого нёба, образуя с ним щель.
- Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, они не пропускают по бокам выдыхаемую воздушную струю.
- Посередине языка идет теплая струя воздуха, которая ощущается ладонью, поднесенной ко рту.
- Нёбная занавеска поднята, закрывая проход в носовую полость.
- Голосовые связки при артикуляции звука Ш разомкнуты, при артикуляции Ж – сомкнуты и вибрируют.

Постановка звука Ш

Постановка звука ш различными способами.

1. По подражанию:
- ребенку предлагается образец произношения звука в сочетании с игровыми образами (ветер шумит, змея шипит, воздух выходит из лопнувшего шарика и т.п.); одновременно используется зрительный контроль за правильной артикуляцией, тактильные (осязательные) ощущения.
2. От артикуляционного уклада
3. - ребенку предлагается воспроизвести артикуляционный уклад звука, применить правильную воздушную струю, определить наличие/отсутствие голоса; в результате должен получиться нормированный звук.
4. От опорного звука:
- ребенку предлагается слегка приоткрыть рот, в медленном темпе 4- 6 раз произносить с придыханием звук т, ударяя кончиком языка в бугорки (альвиолы) за верхними зубами; постепенно учим ребенка плавно удлинять выдыхаемую струю и не ударять кончиком языка в бугорки, а только поднимать к ним широкий кончик языка.

5. От опорного звука с механической помощью:
- ребенку предлагается длительно произносить звук с (передние зубы все время видны) шпателем аккуратно поднимают широкий язык за верхние зубы и слегка отодвигают его назад – к альвеолам (края шпателя при этом находятся примерно на уровне четвертых резцов); затем добиваются этого умения у логопата уже без механической помощи;

Постановка звука Ж

Цель: научить ребенка произносить нормированный звук ж.

Оборудование: схема строения артикуляционного аппарата при произношении звука ж; зонд, шпатель; картинки-символы, предметные картинки.

Постановка звука ж различными способами.

1. По подражанию:
 - ребенку предлагается образец произношения звука в сочетании с игровыми образами (жужжание жука, пчелы, шмеля, вращение юлы и т.п.); одновременно используется зрительный контроль за правильной артикуляцией, тактильные (осознательные) ощущения.
2. От артикуляционного уклада:
 - ребенку предлагается воспроизвести артикуляционный уклад звука, применить правильную воздушную струю, определить наличие/отсутствие голоса; в результате должен получиться нормированный звук.
3. От опорного звука:
 - основной способ: ребенку предлагается произнести звук ш и, добавив голос, получить звук ж;
 - ребенку предлагается открыть рот, в медленном темпе 4-6 раз произносить с придыханием звук д, ударяя кончиком языка в бугорки (альвеолы) за верхними зубами; постепенно учим удлинять выдыхаемую струю и не ударять в бугорки, а только постепенно поднимать к ним кончик языка.
4. От опорного звука с механической помощью:
 - ребенку предлагается длительно произносить звук з (передние зубы все время видны) логопед шпателем поднимает широкий язык за верхние зубы и слегка отодвигают его назад – к альвеолам (края шпателя при этом находятся примерно

на уровне четвертых резцов); затем добиваемся такого умения уже без использования механической помощи;

5. - ребенку предлагается при открытом рте, длительно произносить звук р и кончиком шпателя, поднесенного к подъязычной уздечке, останавливать вибрацию передней части языка – будет слышно жужжание; после неоднократных повторений можно вызвать жужжание, едва поднеся шпатель к подъязычной уздечке; затем убрать его и, сближая зубы, добиться правильного звучания ж.

Постановка звука Ч

Цель: научить ребенка произносить нормированный звук ч.

Оборудование: схема строения артикуляционного аппарата при произношении звука ч; зонд, шпатель; картинки-символы, предметные картинки.

Постановка звука ч различными способами.

1. По подражанию:
- ребенку предлагается образец произношения звука в сочетании с игровыми образами (стрекотание кузнечика и т.п.); одновременно используется зрительный контроль за правильной артикуляцией, тактильные (осозательные) ощущения.
2. От слияния составных частей аффрикаты ч:
- ребенку предлагается произносить на выдохе звуки т', щ: сначала медленно, затем быстро и резко (слитно).
3. От опорного звука:
- ребенку предлагается произнести слог ать, обратив внимание на смычку языка с альвеолами, постепенно отодвигая язык назад; можно дополнительно имитировать движение языка руками.
4. От опорного звука с механической помощью:
- ребенку предлагается произнести звук/слог ть/ать, обратив внимание на смычку языка с альвеолами, постепенно отодвигая язык назад шпателем, заведенным по язык;
- ребенку предлагается произнести звук ть, одновременно слегка нажать пальцами на уголки рта и вытянуть губы вперед – «рупором»: кончик языка при этом отодвигается назад, слышится звук ч.

Постановка звука Щ

Цель: научить ребенка произносить нормированный звук щ.

Оборудование: схема строения артикуляционного аппарата при произношении звука щ; зонд, шпатель; картинки-символы, предметные картинки.

Постановка звука щ различными способами.

1. По _____ подражанию:
- ребенку предлагается образец произношения звука в сочетании с игровыми образами (шипит маленькая змея и т.п.); одновременно используется зрительный контроль за правильной артикуляцией, тактильные (осязательные) ощущения.
2. От _____ артикуляционного _____ уклада:
- ребенку предлагается воспроизвести артикуляционный уклад звука, применить правильную воздушную струю, определить наличие/отсутствие голоса; в результате должен получиться нормированный звук.
3. От _____ опорного _____ звука:
- ребенку предлагается длительно произносить звук ч – чщщщ...
4. От _____ опорного _____ звука _____ с _____ механической _____ помощью:
- ребенку предлагается произнести слоги си/ась, шпателем слегка приподнять кончик языка к альвеолам, легонько отодвигая его назад, в результате должен получиться звук щ.