

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа № 23 города Сызрани
городского округа Сызрань Самарской области структурного подразделения «Детский сад №70»,
реализующего общеобразовательные программы дошкольного образования

**Практикум: «Основы проведения артикуляционной и дыхательной гимнастики при
постановке шипящих звуков»**

Наставник: учитель-логопед Фролова А.А.

Наставляемый: учитель-логопед Шамсутдинова Г.Р.

Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков – это комплекс упражнений для подготовки органов артикуляции (языка, губ, щек, мягкого неба) к постановке шипящих звуков Ш, Ж, Ч, Щ. Базовым звуком при постановке шипящих является звук Ш. При его правильном произношении:

- губы слегка округлены и выдвинуты вперед;
- между зубами есть небольшое расстояние;
- кончик языка и передняя часть спинки подняты за верхние зубы, но не касаются их;
- язык находится в форме «чашечки»;

Звук Ж произносится так же, как Ш только с голосом (голосовые связки смыкаются, звук Ж — звонкий). Если у ребенка есть звуки Ш, Ж, то оставшаяся группа шипящих звуков Ч, Щ обычно появляется автоматически.

При выполнении упражнений артикуляционной гимнастики следует помнить:

1. Необходимо соблюдать определенную последовательность — от простых упражнений к более сложным.
2. На начальном этапе упражнения выполняются в медленном темпе и перед зеркалом.
3. Количество повторов каждого упражнения от 2 до 15 раз. Главное, чтобы упражнение выполнялось правильно.
4. Зеркало можно убрать, когда ребенок научится правильно выполнять движения.
5. Выполняйте комплекс артикуляционной гимнастики каждый день.

Занятия дадут наилучший результат, если они проводятся в игровой форме.

1. «Улыбка-Трубочка» (развитие подвижности губ).

Описание: поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3– 5 секунд, вытянуть губы вперед трубочкой, удерживать губы в таком положении 3– 5 секунд. Выполнять переключения с одной позиции на другую 5–7 раз.

Внимание: следить, чтобы в процессе переключения зубы не размыкались и не сдвигались.



Тянем губы мы к ушам,
Улыбнемся малышам.
А потом тяни вперед,
Как у слоненка хоботок.

2. «Чистим зубки» (для подъёма языка вверх, развитие подвижности языка).

Описание: открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Внимание: губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов.

Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.



Рот открою я немножко,
Губы сделаю "окошком".
Зубы верхние — смотри:
Чищу "чашкой" изнутри.

3. «Ириска» (для укрепления мышц языка и отработки верхнего подъема языка).

Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к небу за верхними зубами.

Внимание: следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна. Рот открывать на 1,5-2 см. Для неподвижности челюсти можно использовать ластик, вставленный между

коренными зубами. Выполнять медленно.

Ах, как это вкусно,

Ах, как это сладко.

Что это? Ириска?

Или шоколадка?

4. «Грибок» (*вырабатывать верхний подъём языка, растягивание подъязычной связки*).

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка — его ножку.

Внимание: следить, чтобы губы улыбались. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно — ни одна половина не должна опускаться. При повторении упражнения надо шире открывать рот.



Вырос гриб большой в лесу,

В садик гриб я принесу.

Раз, два, три, четыре, пять —

Гриб мне надо удержать.

5. «Вкусное варенье» (*вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, для звука Ш*).

Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Внимание: нижняя челюсть должна быть неподвижна, можно придерживать ее пальцем. Язык должен быть широким, боковые края языка касаются углов рта. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язычок", и распластанный язык можно шпателем приподнять на верхнюю губу.



Мы сегодня ели
Вкусное варенье,
А теперь по кругу
Мы оближем губы.

6. «Чашечка» (*вырабатывать правильную форму языка для произношения звуков Ш, Ж*).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу (при необходимости, распластать язык, пошлепав по нему верхней губой со звуком "пя-пя-пя"), приподнять все края языка вверх. Удерживать 5-10 секунд.

Внимание: следить, чтобы язык был широким, без выраженного кончика языка, все края языка равномерно подняты.



Мы чаек горячий
Будем пить на даче.
Чашечку мы держим
Крепче, крепче, крепче.

7. «Лошадка» (*укрепление мышц языка, выработка подъема языка вверх*).

Описание: улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Внимание: упражнение выполняется медленно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался

назад и вверх.



Скачем, скачем на лошадке.

Очень цокать нам приятно.

Ритм копыта отбивают,

Язычок им помогает.

Дыхательная гимнастика

Правильное дыхание является не менее важным при произношении шипящих и других групп звуков. Для его развития выполняется ряд упражнений:

1. «Футбол» (*развитие направленной воздушной струи*).

Описание: вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе перед ребенком, загоняя его в «ворота».

Внимание: следить, чтобы не надувались щеки, для этого можно их слегка придерживать пальцами. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы струя воздуха была прерывистой.



Щеки я не надуваю,

Мяч в ворота загоняю.

2. «Листья летят». Из разноцветной бумаги вырезаются листья. Ребенок должен дуть на них, стараясь, чтобы они поднимались вверх, т.е. образовывался своеобразный листопад.

3. «Бабочка села на цветок». Из цветного картона вырезаются бабочки и цветы, после чего соединяются нитью. Задача та же – сдуть струей воздуха бабочку, которая «села» на цветок.