

КОНСТРУИРОВАНИЕ

ТЕМА: Конструирование катапульты.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

«Познавательное развитие» Познакомить детей с древней катапультой как одной из разновидностей орудий; дать знания о частях катапульты (стойка, рычаг, опоры, противовес), об их назначении; дать представление о применении катапульты для спасения пилота самолёта в аварийной ситуации

«Художественно-эстетическое развитие» Развивать творческие умения и способности детей; совершенствовать навыки конструирования из деталей конструктора, умение скреплять детали между собой, закрепить умение работать по схемам; развивать творческое мышление, фантазию

«Социально-коммуникативное развитие» Совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, пробудить желание помогать другим

«Речевое развитие» Расширять словарный запас, развивать умение высказывать свое мнение, речевую активность; обогащать речь новыми словами: катапульта, катапультироваться

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: схемы постройки катапульты, мультимедийная презентация «Катапульта», конструктор, конструктор «Лего» мелкий, материалы для сюжетно-ролевой игры (мечи, доспехи, рыцарские наборы).

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Воспитатель привлекает внимание детей. -Сегодня я хочу вам предложить новую увлекательную игру «Древняя крепость». - Подумайте, что нам понадобится для игры? (Строительный материал, доспехи, щит, меч, орудия.) -Какое оружие использовалось в древности? (Арбалет, лук, копьё.) -Как вы думаете, с помощью какого орудия разрушали стены во время осады крепостей? - (С помощью катапульты.) Воспитатель предлагает показ слайдовой презентации «Катапульта», в ходе которого вводятся новые понятия: катапульта, катапультироваться, опоры, поперечина, рычаг, противовес, Беседует с детьми о назначении катапульты в древности и в современном мире
Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	Педагог просит обсудить, все ли есть для игры, или что-то нужно дополнить? (Дети предлагают сделать катапульту) -Обсудите, из чего можно построить катапульту? (Из конструкторов «Лего» «Лего-Дупло».) -Какие детали нам понадобятся для запускового устройства? (Узкие длинные блоки.) -Из чего мы можем сделать каркас? (Из широких пластин.) -Каким образом мы можем соединить каркас и запусковое устройство? (Скрепить между собой заготовки.) -Как мы можем использовать резинку? (Для натягивания запускового устройства.) -Чем она будет отличаться от других?
Схемы, карты, условные обозначения	Воспитатель предлагает рассмотреть схемы катапульты. Обсуждает с детьми части катапульты и их назначение
Инженерная книга	Дошкольники зарисовывают схему катапульты в инженерную книгу, отмечают выбранный для работы конструктор
Техника безопасности	-Прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним правила техники безопасности. -Итак, мы сегодня с вами будем работать с конструктором. При необходимости воспитатель напоминает детям правила, которые они не называли, демонстрирует картинки с правилами безопасного обращения с предметами.

	Дошкольники называют правила безопасной работы с конструктором: • не отвлекайся во время работы; • употребляй материал только по назначению; • содержи в чистоте рабочее место; • будь внимателен
Экспериментальная деятельность/ Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Детям предлагается выбрать детали конструктора для конструирования катапульти. Дошкольники самостоятельно конструируют, обсуждают между собой способы крепления деталей, последовательность сборки
Обсуждение построек, оценка деятельности	-Вот наши катапульти и готовы. Посмотрите, все ли у вас получилось, что вы задумали? -Расскажите друг другу о своих моделях: из каких деталей они состоят, как и с помощью чего вы их делали. Дети по очереди (можно разделить детей на группы, и в каждой группе дети расскажут о своей модели катапульти) отвечают на вопросы, рассказывают о своих моделях. Обсуждают, как дальше они их будут использовать
Закрепление правил поведения при игре с конструктором	-Прежде, чем мы отправимся с вами играть в новую игру, давайте подумаем о том, что нужно сделать, чтобы игра была безопасна: • не мешать друг другу; • не брать в рот детали конструктора; • не направлять груз катапульти в сторону партнера
Обыгрывание моделей	Сюжетно-ролевая игра «Древняя крепость». Воспитатель предлагает построить крепость из кубиков, мягких модулей, Лего-конструктора и испытать её на прочность, запустив механизм катапульти
Размещение моделей в предметно- пространственной среде	-Давайте разместим наши модели в уголке конструирования

КОНСТРУИРОВАНИЕ

ТЕМА: «Как люди вырастили хлеб»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:*Познавательное развитие:* Продолжать знакомить с великими открытиями человечества.

Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие: Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска*Речевое развитие:* Закрепить умение согласовывать слова в роде, числе и падеже.*Социально-коммуникативное развитие:* Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:** Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:***Словесные:* беседа, чтение стихотворения*Наглядные:* рассматривание колоска*Практические:* выполнение работы в технике квиллинг**МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:** Бумага, шаблоны, ножницы.**КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ**

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
	Чтение стихотворения о колоске. Беседа «Как люди выращивают хлеб»	Слушают, задают вопросы.
	1. Рассматривание колоска. Анализ. Знакомство с квиллингом. 2. Помогает детям при выполнении работы. 3. выставка и украшение группы.	Участвуют в обсуждении, рассматривают, отвечают на вопросы. Самостоятельная работа с бумагой. Рассматривают поделки друг друга, оценивают, участвуют в украшении группы колосками.
Заключительный	Подводит итог, дает положительную оценку работам.	Радуются за результат работы.

ЛИТЕРАТУРА: см. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду, старшая группа» стр. 40

КОНСТРУИРОВАНИЕ

ТЕМА: Производство мороженого

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

«Художественно-эстетическое развитие» Формировать у детей умение работать по образцу, воспроизводить плоскостную постройку из «Даров Фребеля», самостоятельно подбирать необходимые фигуры по цвету, размеру, форме для выбранной модели. Познакомить детей с принципом построения емкости (резервуара), способом соединения деталей конструктора «Банчемс» для получения цилиндрической формы. Развивать конструктивное воображение и эстетический вкус при создании плоскостной модели по фотографии

«Познавательное развитие» Формировать простейшие представления о технологии производства мороженого, о пользе мороженого и его разнообразии. Закрепить умения анализировать постройку по картинке, выделять в ней конструктивные части, подбирать необходимые детали

«Речевое развитие» Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы распространенным и сложноподчиненным предложениями. Обогащать словарь детей новыми словами (понятиями): «изготовитель мороженого», «вкусовые добавки» (наполнитель – клубничный, шоколадный, ванильный и т.д.)

«Социально-коммуникативное развитие» Дать представления о труде изготовителя мороженого, воспитывать уважение к труду людей этой профессии, интерес к результатам их деятельности. Развивать умение сооружать совместную постройку, планировать этапы ее создания. Развивать деловое взаимодействие, партнерские взаимоотношения в ходе конструирования

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: конструктор «Банчемс», «Полесье», геометрический конструктор «Дары Фрёбеля», коктейльные трубочки, картон, инженерные книги – по количеству детей.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Логическая связь и введение нового понятия (слова).	- Ребята сегодня у нас конкурс на лучшую рекламу мороженого, но чтобы в нем поучаствовать, нужно знать, какие виды мороженого бывают, как его делают и для чего оно нужно. А вы знаете? – (ответы детей). - Давайте я вам расскажу об этом и приглашаю на завод по изготовлению мороженого (показ и обсуждение презентации). - Технология производства мороженого начинается с приготовления смеси для мороженого по рецепту: натуральное цельное или сгущенное молоко, масло, сахар, вкусовые добавки (клубничная, шоколадная, апельсиновая и т.д.). Все эти продукты смешивают в специальных емкостях (ваннах или резервуарах), а потом эту смесь нагревают до 40 градусов. Затем эта смесь по трубкам попадает в следующую емкость, в которой крупные шарики молочного жира дробят на более мелкие с помощью специальных больших миксеров, благодаря которым в дальнейшем достигается требуемая степень взбитости и хорошая консистенция почти готового мороженого. А в последней емкости смесь охлаждается, насыщается воздухом, становится более вязкой, количество смеси увеличивается и образуется «пенистая» структура мороженого. Из этой емкости мороженое поступает в специальную насадку специальной формы, выдавливается из нее, а струнный механизм отрезает порции продукта заданной массы, которые падают на

	транспортёр скороморозильной камеры. При необходимости насосом-дозатором внутрь мороженого подается наполнитель: джем, вареное сгущенное молоко. При выработке эскимо палочка вводится в продукт на стадии отрезания порции. После транспортера скороморозильной камеры поддоны с мороженым на короткий срок помещают в специальные морозильные аппараты, где температура воздуха -37, чтобы в нем не было лишнего льда. А затем мороженое фасуют в коробки и отправляют на хранение в большие морозильные камеры.
Введение нового понятия «изготовитель мороженого».	- А вы знаете, кто изготавливает мороженое, и какие виды мороженого бывают? На заводе мороженое изготавливается на специальном оборудовании. Работают и следят за этим оборудованием люди, профессия которых называется «изготовитель мороженого». - Ребята, повторите, как называется профессия людей, которые изготавливают мороженое на специальном оборудовании? – (Изготовитель мороженого). - Изготовитель мороженого должен иметь хорошую память, так как ему необходимо помнить виды мороженого, его рецепты, технологию изготовления различных сортов мороженого. На эту профессию можно выучиться на самом заводе по изготовлению мороженого. Мороженое бывает нескольких видов: вафельный стаканчик, рожок, эскимо, брикет, фруктовый лед. - Ребята, какие виды мороженого бывают? Повторите. – (Брикет, эскимо, рожок). - Как вы думаете, чем полезно мороженое? – (Ответы детей). Воспитатель дополняет: мороженое укрепляет костную ткань, снижает кровяное давление, повышает иммунитет, повышает мозговую деятельность. - Давайте мы с вами станем строителями и в нашей группе построим завод по изготовлению такого полезного мороженого.
Схемы, карты, условные обозначения	Дети рассматривают план-схему завода, вспоминая, из чего состоит процесс изготовления мороженого.
Инженерная книга.	Дошкольники зарисовывают схему производства мороженого в инженерную книгу
Техника безопасности.	- Ребята, какую технику безопасности нужно соблюдать на заводе? - (Нужно обязательно надеть специальную одежду (шапочку, халат); - проверить исправность оборудования; - включать оборудование только в перчатках и сухими руки; - когда оборудование включено, нельзя вставлять в него руки; - после окончания работы выключить питание, помыть оборудование).
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений).	Воспитатель предлагает детям подумать и рассказать друг другу, какое мороженое они будут изготавливать, почему они выбрали именно это мороженое, чем оно отличается от других, какое оно по вкусу (вид, форма, цвет, вкус).
Инженерная книга.	Дети зарисовывают в инженерную книгу модель мороженого: его форму, цвет. Из предложенных образцов (фото) выбирают тот, который будут конструировать, и клеивают его в инженерную книгу.
Стимулирование инициативы детей	Воспитатель обращает внимание детей на конструкторы «Банчемс», «Полесье», «Геометрический конструктор», коктейльные трубочки,

(поддержка детских идей).	цилиндры из прессованного картона и спрашивает, можно ли сконструировать производство мороженого из этих материалов? - Как мы будем конструировать производство мороженого из этих материалов? – (Ответы детей согласно схеме).
Инженерная книга.	Дети вспоминают технику безопасности работы с конструктором, выбирают нужные картинки-символы и клеивают их в инженерную книгу.
Экспериментальная деятельность/ Конструирование + стимулирование общения детей между собой.	Дети обсуждают, какие части завода нужно сконструировать согласно схеме (3 емкости, миксер для взбивания, холодильник для заморозки готовой продукции). Затем они изготавливают модель производства мороженого, договариваясь между собой, какую часть общей конструкции и из какого конструктора изготавливает. В ходе работы воспитатель стимулирует свободное общение детей, комментирование шагов своей работы, советы и помощь друг другу. - Ребята, мы создали завод по изготовлению мороженого, а теперь давайте станем изготовителями мороженого и изготовим то мороженое, которое вы будете рекламировать. - Все специалисты на заводе работают в специальной одежде. Дети надевают специальную одежду (халат, шапочка). - Посмотрите в инженерной книге, какой вид мороженого вы хотели изготовить? - Давайте приготовим смесь для мороженого по рецепту: натуральное цельное или сгущенное молоко, масло, сахар. Дети кладут картинки продуктов в первую емкость. - Вкусовые добавки (клубничная, шоколадная, апельсиновая и т.д.) каждый внесет в соответствии со своим образцом. - Ребята, подберите необходимые детали для вашего мороженого. Каждый ребенок на листе картона конструирует мороженое по образцу из «Даров Фрёбеля».
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось).	Воспитатель предлагает детям рассмотреть макет производства мороженого, сравнить с тем, что планировали в инженерной книге, обсудить, чем отличалась работа каждого, чья работа была легче, почему? Лучше, легче ли было бы, если бы каждый конструировал завод самостоятельно? Почему? Педагог просит рассказать, какие чувства испытывали дети, когда создавали свою постройку. Дети рассказывают, какое мороженое благодаря построенному заводу они смогли изготовить.
Обыгрывание моделей (+ стимулирование активизации словаря).	- Ребята, в течение дня оформите свой рекламный лист, на который поместите изображение мороженого (брикет, стаканчик, рожок, эскимо). Придумайте ему название, обертку, нарисуйте, кто его изготовил, а после полдника проведем конкурс на лучшую рекламу мороженого. Конкурс «Лучшая реклама мороженого». Дети рекламируют мороженое, которое они изготовили. Показывают свой рекламный лист и рассказывают, кто его изготовил, какого он цвета, какое на вкус, как называется. Каждый ребенок отдает свою фишку тому, чья реклама ему больше понравилась. В конце конкурса дети подсчитывают фишки: у кого больше, тот и выиграл. Победитель получает медаль.
Фотографирование деятельности и объектов.	Воспитатель фотографирует поделки и совместно с детьми создает каталог мороженого. Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы. Воспитатель предлагает детям разместить макет производства мороженого в игровом уголке, дополнив атрибутами сюжетно-ролевые игры «Завод по производству мороженого» и «Кафе-мороженое».

КОНСТРУИРОВАНИЕ

ТЕМА: «Как тесто превратилось в осенний букет»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:*Познавательное развитие:* Знакомить детей с рецептом соленого теста. Закрепить представления об осени, деревьях, листьях.*Художественно-эстетическое развитие:* Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы. Закрепить умение преобразовывать форму: скручивать, сворачивать, заплетать.*Речевое развитие:* Закрепить умение согласовывать слова в роде, числе и падеже.*Социально-коммуникативное развитие:* Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:** Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.**МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:***Словесные:* беседа*Наглядные:* букет из листьев*Практические:* работа с тестом**МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:** Тесто, формы, стеки.**КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ**

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
Вводный	Показывает осенний букет. Беседа об осени и осенних деревьях.	Рассматривают осенний букет, слушают, задают вопросы.
Основной	1. Знакомит с составом теста. Проводит технику безопасности. 2. Объясняет процесс изготовления листьев. 3. Помогает детям при выполнении работы. 4. Выставка поделок.	Запоминают состав, процесс замешивания и превращения теста в цветное. Участвуют в обсуждении, рассматривают. Самостоятельная работа с тестом, украшают стекой. Рассматривают результат работы каждого ребенка, любят.
Заключительный	Подводит итог, дает положительную оценку работам. Нацеливает на создание коллективной работы после высыхания поделок.	Радуются за результат работы.

ЛИТЕРАТУРА: см. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду, старшая группа» стр. 46

КОНСТРУИРОВАНИЕ

ТЕМА: Конструирование головных уборов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

«Познавательное развитие» Расширять представление детей о текстильной и легкой промышленности, технологии изготовления головных уборов; закрепить понятия тулья, дно, поля; шляпа-цилиндр, шляпа-котелок; дизайнер-шляпник; развивать умение видеть и собирать из частей целое; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы; совершенствовать знания детей о свойствах разных материалов (бумаги, ткани)

«Речевое развитие» Развивать у детей речевую активность; обогащать предметный словарь названиями головных уборов

«Художественно-эстетическое развитие» Формировать умение передавать особенности предметов посредством конструирования. Вызвать у детей интерес к изготовлению и оформлению головных уборов; формировать умение конструировать шляпу-цилиндр из бумаги; совершенствовать трудовые операции: сгибание (закреплять умение отгибать у прямоугольника узкую полос) нижней и верхней части длинной стороны по нарисованной линии, сглаживать линии сгиба), резание (закреплять умение делать разрезы на отогнутой стороне прямоугольника до линии сгиба; вырезать заготовку дна шляпы по контуру), склеивание и вклеивание; развивать творческие способности при оформлении поделки, развивать чувство цвета

«Социально-коммуникативное развитие» Знакомить детей с представителями профессий текстильной и легкой промышленности; воспитывать самостоятельность, аккуратность, инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий; закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением головных уборов; мультимедийная презентация «Шляпы»; шляпа-цилиндр из бумаги - образец; ножницы, клей, салфетки, тонкий цветной картон, однотонный и с рисунком (прямоугольник Д-26 см, Ш 8-12 см, квадрат с нарисованным кругом Д-8 см - дно шляпы, 2 круга d-12 см с вырезанным внутренним кругом - кольцо для полей шляпы), украшения для шляп (цветные салфетки, пайетки, тесемки, шнуры и т. д.); карта-памятка «Последовательность конструирования цилиндра»; инженерная книга, цветные карандаши.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Воспитатель надевает на себя шляпу, сделанную своими руками, -Ребята, посмотрите, какую я шляпу сделала. А вы хотите такие же шляпы иметь? Тогда давайте отправимся в шляпную мастерскую. -А вы знаете, кто работает в шляпной мастерской? (<i>Дизайнер- шляпник</i>). - Какие головные уборы можно там изготовить? Воспитатель предлагает игру «Угадай головной убор». Воспитатель загадывает загадки. Кто правильно отгадывает, получает головной убор и надевает его себе на голову. Когда все загадки отгаданы и дети получили головные уборы, по сигналу «Займи свое место» дети разбегаются по группе и занимают место, на котором есть условное обозначение их головных уборов (мужских, женских, детских, зимних, летних, спортивных). Воспитатель предлагает посмотреть слайдовую презентацию «Шляпы». В ходе показа слайдовой презентации вводятся новые понятия: названия шляп (цилиндр, котелок) и их частей (поля, тулья, дно)
Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух	Воспитатель предлагает обсудить, какие шляпы-цилиндры дети хотят сконструировать? Уточняет у детей, что нужно сделать, чтобы шляпы-цилиндры у всех были разные и их не перепутали (сделать разного цвета, по-разному украсить).

(объяснение детьми хода своих рассуждений)	Воспитатель уточняет: - Чем можно украсить шляпу? Предлагает назвать элементы декора (цветы, банты, ленты, бусины, вуаль, перья и др.)
Схемы, карты, условные обозначения	- Как вы думаете., с чего нужно начинать работу? Уточняет и напоминает способ выполнения работы (сначала изготавливается каркас-тулья, соединяется с дном, а потом с полями и только после этого украшается). Воспитатель обращает внимание на карту-памятку «Последовательность конструирования цилиндра». Воспитатель обращает внимание, что тулья шляпы изготавливается из прямоугольника. - Сначала отгибаем у прямоугольника узкую полосу по нарисованной линии (1,5 см) нижней и верхней части длинной стороны, делаем по всей длине прямоугольника сверху и снизу надрезы до линии сгиба, склеиваем прямоугольник, образуя цилиндр. Загибаем надрезы с одной стороны внутрь. Вырезаем круг и приклеиваем малый круг к тулье (дно шляпы). С другой стороны цилиндра надрезы отгибаем наружу и смазываем клеем. Надеваем готовый «бублик» на цилиндр и прижимаем его, чтобы клей схватился. - Если вы хотите скрыть места склейки, приклейте еще одну окружность-бублик на нижнюю поверхность полей шляпы. Подравняйте ножницами край поля шляпы
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	Воспитатель предлагает детям договориться друг с другом о том, чем каждый из них будет украшать свою шляпу, чтобы они были не похожи друг на друга (.ленточками, цветами, шнурами и т. д.)
Инженерная книга	Воспитатель предлагает зарисовать схему модели шляпы- цилиндра и алгоритм её изготовления в инженерную книгу
Техника безопасности	Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с ножницами и клеем (зафиксировать их в инженерной книге). • Не держать ножницы концами вверх. • Не оставлять ножницы в открытом виде. • При работе следить за пальцами левой руки. • Класть ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола. • Передавать ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища. • Не резать ножницами на ходу, не подходить к товарищу во время резания
Экспериментальная деятельность/ Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Воспитатель предлагает детям «открыть» шляпную мастерскую и выполнить обязанности дизайнера-шляпника. Дети изготавливают шляпы: если во время конструирования кому-то нужна помощь, то воспитатель побуждает детей помогать друг другу
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)	Воспитатель предлагает обсудить получившиеся модели шляп-цилиндров. - Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? Расскажите о своей модели
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Оформление стеллажа со шляпами в театральном уголке для театрализованной деятельности и сюжетно-ролевых игр. Оформление мини-музея «Путешествие в прошлое головных уборов»
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует сделанные детьми модели шляп
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Воспитатель предлагает устроить «Шляпное дефиле», а затем организовать «Бал-маскарад». Напоминает, что в ходе дефиле дети должны назвать свой головной убор, описать его внешний вид