

ТЕМА: Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Речевое развитие: Учить выразительно пересказывать текст. Активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным. Учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих животных. Формировать представление о том, что не все детеныши имеют название, сходное по звучанию с названием взрослых животных.

Познавательное развитие: Расширять представления о животных и их детенышах.

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать заботливое отношение к друзьям.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Воспитывать отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

Наглядный: показ иллюстрации к рассказу.

Практический: пересказ рассказа.

Игровой: игра «Один - много», «Побери похожее», «Кто пропал»

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Игрушки – Карлсон, снегирия, утята, щеглята, пинвинята, синички, попугайчики.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
Вводный	Чтение рассказа «Разве так играют?»	Слушают рассказ.
Основной	1. Беседа по рассказу. 2. Выступления детей. 3. Проводит д/игру «Один-много» 4. Д/и «Подбери похожее» 5. Упражнение «Кто пропал?»	Обсуждают содержание рассказа. Пересказывают рассказ. Образовывают разные формы существительных. Подбирают рифму к заданным словам. Образовывают борму родительного падежа множественного числа.
Заключительный	Подводит итог, предоставляет материал для обыгрывания.	Обыгрывают игрушки птиц.

ЛИТЕРАТУРА: О.С.Ушакова «Развитие речи в 5-7 лет.» стр. 40 - 41.

ТЕМА: Конструирование катапульты.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

«Познавательное развитие» Познакомить детей с древней катапультой как одной из разновидностей орудий; дать знания о частях катапульты (стойка, рычаг, опоры, противовес), об их назначении; дать представление о применении катапульты для спасения пилота самолёта в аварийной ситуации

«Художественно-эстетическое развитие» Развивать творческие умения и способности детей; совершенствовать навыки конструирования из деталей конструктора, умение скреплять детали между собой, закрепить умение работать по схемам; развивать творческое мышление, фантазию

«Социально-коммуникативное развитие» Совершенствовать умение взаимодействовать в коллективе, пробудить желание помогать другим

«Речевое развитие» Расширять словарный запас, развивать умение высказывать свое мнение, речевую активность; обогащать речь новыми словами: катапульта, катапультироваться

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: схемы постройки катапульты, мультимедийная презентация «Катапульта», конструктор, конструктор «Лего» мелкий, материалы для сюжетно-ролевой игры (мечи, доспехи, рыцарские наборы).

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Воспитатель привлекает внимание детей. -Сегодня я хочу вам предложить новую увлекательную игру «Древняя крепость». - Подумайте, что нам понадобится для игры? (Строительный материал, доспехи, щит, меч, орудия.) -Какое оружие использовалось в древности? (Арбалет, лук, копья.) -Как вы думаете, с помощью какого орудия разрушали стены во время осады крепостей? - (С помощью катапульты.) Воспитатель предлагает показ слайдовой презентации «Катапульта», в ходе которого вводятся новые понятия: катапульта, катапультироваться, опоры, поперечина, рычаг, противовес, Беседует с детьми о назначении катапульты в древности и в современном мире
Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)	Педагог просит обсудить, все ли есть для игры, или что-то нужно дополнить? <i>(Дети предлагают сделать катапульту)</i> -Обсудите, из чего можно построить катапульту? <i>(Из конструкторов «Лего» «Лего-Дупло».)</i> -Какие детали нам понадобятся для запускового устройства? <i>(Узкие длинные блоки.)</i> -Из чего мы можем сделать каркас? <i>(Из широких пластин.)</i> -Каким образом мы можем соединить каркас и запусковое устройство? <i>(Скрепить между собой заготовки.)</i> -Как мы можем использовать резинку? <i>(Для натягивания запускового устройства.)</i> -Чем она будет отличаться от других?
Схемы, карты, условные обозначения	Воспитатель предлагает рассмотреть схемы катапульты. Обсуждает с детьми части катапульты и их назначение
Инженерная книга	Дошкольники зарисовывают схему катапульты в инженерную книгу, отмечают выбранный для работы конструктор
Техника безопасности	-Прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним правила техники безопасности. -Итак, мы сегодня с вами будем работать с конструктором. При необходимости воспитатель напоминает детям правила, которые они не называли, демонстрирует картинки с правилами безопасного обращения с предметами. Дошкольники называют правила безопасной работы с конструктором: • не отвлекайся во время работы; • употребляй материал только по назначению; • содержи в чистоте рабочее место; • будь внимателен
Экспериментальная деятельность/ Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Детям предлагается выбрать детали конструктора для конструирования катапульты. Дошкольники самостоятельно конструируют, обсуждают между собой способы крепления деталей, последовательность сборки
Обсуждение построек, оценка деятельности	-Вот наши катапульты и готовы. Посмотрите, все ли у вас получилось, что вы задумали? -Расскажите друг другу о своих моделях: из каких деталей они состоят, как и с помощью чего вы их делали. Дети по очереди (можно разделить детей на группы, и в каждой группе дети расскажут о своей модели катапульты) отвечают на вопросы, рассказывают о своих моделях. Обсуждают, как

	дальше они их будут использовать
Закрепление правил поведения при игре с конструктором	-Прежде, чем мы отправимся с вами играть в новую игру, давайте подумаем о том, что нужно сделать, чтобы игра была безопасна: • не мешать друг другу; • не брать в рот детали конструктора; • не направлять груз катапульты в сторону партнера
Обыгрывание моделей	Сюжетно-ролевая игра «Древняя крепость». Воспитатель предлагает построить крепость из кубиков, мягких модулей, Лего-конструктора и испытать её на прочность, запустив механизм катапульты
Размещение моделей в предметно-пространственной среде	-Давайте разместим наши модели в уголке конструирования

02.10.2024 СРЕДА

Изобразительная деятельность

ТЕМА: «Птицы в гнезде»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Расширить представление детей о птицах. Учить детей создавать сюжетную композицию из отдельных элементов. Развивать восприятие объемных форм. Закрепить навык вырезания кругов, надрезания по линии сгиба. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности

Познавательное развитие: Расширить представление детей о птицах.

Речевое развитие: Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Социально-коммуникативное развитие: Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* аппликация.

- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;

- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение. Загадывание загадки

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: иллюстрация с изображением гнезда с яйцами, с птенчиками; образцы; ½ альб. листа (для фона), бумажные полоски (гнездо) и квадраты разного цвета, ножницы, клей, салфетки, фломастеры

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Загадывает загадку о гнезде. Задаёт вопросы по содержанию загадки: как догадались, что это гнездо? Кто построил гнездо? Для чего? Из чего строят гнезда? Обращает внимание на иллюстрации. Задаёт вопросы. Предлагает подумать: как изобразить птиц в гнезде.	Слушают загадку, отгадывают, отвечают на вопросы Предлагают свои варианты.
Основной	Выставляет образцы Задаёт вопросы детям, рассматривая аппликацию: кто изображен? Где? Частичный показ: на столе для каждого - коричневая полоска, два квадрата, зеленый квадрат. Что сделаем из коричневой полоски? А из зеленого квадрата? А из цветных квадратов? -Берем коричневую полоску, отгибаем уголки.	Рассматривают, отвечают на вопросы, предлагают свои варианты.

	Приклеиваем к фону. Получился кармашек –это гнездо. Зеленый квадрат складываем пополам, срезаем уголки, раскрываем . Это листочки. Гнездо на веточке. Из квадратов вырезаем круги, закругляя уголки. Это будут птички. Складываем пополам, делаем надрезы. Отгибаем крылышко. Сажаем в гнездо. Дорисовываем глаза, клювы, ветки у гнезда. Вспоминают технику безопасности	Приступают к работе.
Итоговый	Организует выставку. Предлагает отгадать: какую птицу изобразили.	Выставляют работы на выставку. Рассказывают, кого изобразили .

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»

04.10.2024 ПЯТНИЦА

Изобразительная деятельность

ТЕМА: «Летят перелетные птицы»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Продолжать развивать умение использовать ладонь как изобразительное средство, окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать творческие способности, цветовое восприятие.

Познавательное развитие: Уточнить знания детей о птицах (перелетные, зимующие, качующие)

Речевое развитие: Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Социально-коммуникативное развитие: Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; поддерживать творческие проявления.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* рассматривание иллюстраций, рисование ;
- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;
- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение; чтение стихотворения А.Измайлова «Встали птицы на крыло».

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: иллюстрации по теме, альб.лист голубого цвета, гуашь, кисти

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Читает стихотворение «Встали птицы на крыло..» Беседа по содержанию стихотворения -Почему птицы собираются в стаи и улетают в теплые края? Все ли птицы улетают? Почему?	Дети предлагают свои варианты.
Основной	Предлагает рассмотреть иллюстрации: какие птицы летят? Как показано движение? Как показано, что летят стайкой? Предлагает нарисовать двух птиц с помощью ладони, дополнить работу деталями (солнце, облака, деревья)	Рассматривают иллюстрации, рассказывают о знакомых птицах.
Итоговый	Обращает внимание на разнообразные композиции, отмечает аккуратные работы, предлагает рассказать о понравившихся работах.	Выставляют работы на выставке, рассказывают о понравившихся.

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»

ТЕМА: «Культура земледелия»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Познавательное развитие: Формировать дифференцированные представления о традиционном труде русских людей (его назначении, орудиях труда, трудовых действиях, востребованности результатов)

Социально-коммуникативное развитие: воспитывать интерес к культуре земледелия; формировать навыки практического применения полученной информации в речевой, игровой, изобразительной деятельности.

Речевое развитие: Упражнять в согласовании слов в предложении. Уметь высказывать свое мнение лаконично и конкретно.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Воспитывать отношение к знанию как к ценности, формировать понимание значения образования для человека, общества, страны.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

Словесные: пословицы, поговорки, беседа

Наглядные: рассматривание серпа, картинки овощей

Практические: игра-лото «Труд русских земледельцев», «От зернышка к хлебу», «Дед»

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Настольные игры «Труд русских земледельцев», «От зернышка к хлебушку», иллюстрации с изображением последовательности выращивания овощей, кусочки разных овощей.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
Вводный	Игровая ситуация «Поможем библиотекарю сделать выставку о земледельцах»	Соглашаются выполнить задание.
Основной	1. Беседа о русских земледельцах. 2. Игра-лото «Труд русских земледельцев» 3. Психогимнастика «Колоски» 4. Рассматривают серп. Вспоминают пословицы о хлебе. 5. Игра «От зернышка к хлебу» 6. Игра «Дед» 7. Игра «Узнай овощи на вкус» 8. Игра «Капуста»	Слушают, отвечают на вопросы. Дети выделяют предметы, необходимые для земледельца и объясняют, зачем они нужны. Дети выполняют движения в соответствии со словами воспитателя. Отвечают на вопросы воспитателя, объясняют смысл пословиц. Дети раскладывают картинки в последовательности выращивания хлеба. Ребенок в роли деда отгадывает трудовые действия, которые показывают ему дети. Угадывают овощи, дают название. Действуют в соответствии с текстом.
Заключительный	Подводит итог, обращает внимание на уважительное отношение к хлебу.	Отвечают на вопросы педагога, слушают.

ЛИТЕРАТУРА: см. Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева «Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию» стр. 151-158

ТЕМА: «Овощи в корзине»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Учить детей передавать форму и характерные особенности овощей, используя знакомые приемы лепки: вытягивание, сглаживание, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Активизировать приемы декорирования лепных образов.

Познавательное развитие: Продолжать знакомить с жанром живописи- натюрмортом.

Речевое развитие: Продолжать развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Физическое развитие: Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* лепка овощей и корзины;

- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;

- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение. Стихотворение Коркина В.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: плетеная корзина, овощи, репродукция картины «Овощи»; пластилин, стеки, доски

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Читает отрывок из стихотворения В.Коркина Вносит корзину с овощами, предлагает рассмотреть(разные по форме, окраске)	Рассматривают овощи, отмечают характерные отличительные особенности: цвет, форму, детали.
Основной	Уточняет строение корзины, оговаривает способ лепки: кусок пластилина скатать в шар, вдавить большим пальцем, для образования углубления. Ручку корзины сделать из двух жгутиков, скручивая их между собой. Обращает внимание на соотношение корзины и овощей. Предлагает слепить разные по форме овощи и корзину.	Предлагают свои варианты. Выбирают пластилин для корзины, для овощей.
Итоговый	Организует выставку овощей в корзине. Подводит итог: отмечает интересные работы, в которых дети проявили творчество.	Выставляют свои работы. Оценивают.

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»

08.10.2024 ВТОРНИК

Коммуникативная деятельность
Конструирование

ТЕМА: Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Речевое развитие: Учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; уточнить и закрепить правильное произношение звуков *ж* и *ш*, учить дифференцировать эти звуки, отчетливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части и произносить каждую часть слова; показать последовательность звучания слогов в слове

Познавательное развитие: Закрепить представления о ежах, его жизни осенью.

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать любовь к своему ближнему окружению, желание беречь его.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Воспитывать отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

Словесные: игра «Эхо», «Точное слово», чтение стихотворения

Наглядные: рассматривание картины

Практические: составление рассказа

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Картина «Мы играем в кубики. Строим дом». Картинки с изображением домашних животных, в названиях которых есть звуки [ш], [ж]

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
Вводный	Вывешивает на стенд картину и предлагает ее рассмотреть. Задает вопросы.	Рассматривают картину, отвечают на вопросы.
Основной	1. Предлагает составить небольшой рассказ по этой картине. 2. Проводит игру «Эхо» 3. Предлагает поиграть в игру «Найди точное слово» 4. Проводит игру «Назови одним словом»	Дети составляют рассказ по картине. Составляют рассказ один на троих. Отвечают на вопросы. Закрывают глаза и повторяют произнесенное слово тише, чем было произнесено. Дополняют предложение воспитателя более точным, подходящим по смыслу словом. Слушают правила игры, отвечают.
Заключительный	Читает стих. Е. Серовой «Подскажи словечко» Подводит итог	Отвечают на вопросы педагога, слушают.

ЛИТЕРАТУРА: О.С.Ушакова «Развитие речи в 5 лет.» стр. 4

ТЕМА: «Как люди вырастили хлеб»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Познавательное развитие: Продолжать знакомить с великими открытиями человечества.

Создать условия для отражения представлений о хлебе в конструктивной деятельности.

Художественно-эстетическое развитие: Инициировать освоение новой техники «квиллинг» для конструирования зернышка и колоска

Речевое развитие: Закрепить умение согласовывать слова в роде, числе и падеже.

Социально-коммуникативное развитие: Вызвать желание украсить групповую комнату коллективной композицией. Воспитывать уважение к хлебу, интерес к истории человеческой культуры.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

Словесные: беседа, чтение стихотворения

Наглядные: рассматривание колоска

Практические: выполнение работы в технике квиллинг

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: Бумага, шаблоны, ножницы.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
	Чтение стихотворения о колоске.	Слушают, задают вопросы.

	Беседа «Как люди выращивают хлеб»	
	1. Рассматривание колоска. Анализ. Знакомство с квиллингом. 2. Помогает детям при выполнении работы. 3. выставка и украшение группы.	Участвуют в обсуждении, рассматривают, отвечают на вопросы. Самостоятельная работа с бумагой. Рассматривают поделки друг друга, оценивают, участвуют в украшении группы колосками.
Заключительный	Подводит итог, дает положительную оценку работам.	Радуются за результат работы.

ЛИТЕРАТУРА: см. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду, старшая группа» стр. 40

09.10.2024 СРЕДА

Изобразительная деятельность

Тема: «Урожай овощей»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Совершенствовать технику вырезания овощей (помидор, огурец, морковь), закругляя углы у фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Составлять простейшие композиции на округлой форме – тарелке.

Познавательное развитие: Закрепить понятие «натюрморт», закрепить правила при составлении натюрморта.

Речевое развитие: Продолжать развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Физическое развитие: Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* аппликация;
- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;
- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: репродукции картин (натюрморты и пейзаж), картинки (огурец, помидор, морковь); заготовки: цветные фигуры (красный квадрат, зеленый прямоугольник, оранжевый треугольник), белый круг-форма тарелки, ножницы, клей.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	На доске - три репродукции картин(два натюрморта и один пейзаж) Воспитатель задает вопросы: Что лишнее? Почему? Подводит детей к понятию «натюрморт»	Рассматривают, отвечают на вопросы. Высказывают свои предположения.
Основной	Предлагает составить натюрморт из овощей. Выставляет картинки с овощами. Показывает заготовки и предлагает узнать, из какой заготовки вырезается тот или иной овощ. Каким способом? Предлагает подумать и расположить овощи на тарелке. Частичный показ вырезания. Напоминает о технике безопасности работы ножницами.	Дети описывают каждый овощ, отмечая характерные особенности. Дети отвечают на вопросы, предлагают свои варианты. Приступают к работе, вырезают овощи и располагают их на круглой форме.

Итоговый	Рассматривание натюрмортов. Отмечает интересное расположение овощей на тарелке, аккуратное вырезание.	Выставляют работы на выставку, рассказывают о понравившихся.
----------	---	--

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
СТР.44

11.10.2024 ПЯТНИЦА

Изобразительная деятельность

ТЕМА: «Загадки с грядки»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках. Закрепить технику рисования овощей (помидор, огурец, морковь и лук) гуашью, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.

Познавательное развитие: Закрепляют понятие «натюрморт»

Речевое развитие: Продолжать развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Физическое развитие: Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* составление натюрмортов из овощей-муляжей, рисование гуашью;
- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;
- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение. Загадывание загадок.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: корзина с овощами-муляжами, покрытая салфеткой; поднос, простой карандаш, гуашь, кисть, бумажный овал-тарелка

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Чтение стихотворения-загадки. Предлагает отгадать загадки об овощах, для составления натюрморта. Отгаданный овощ достает из корзины.	Дети слушают, высказывают предположения.
Основной	Все овощи раскладывают на подносе. Уточняют форму, цвет названных овощей. Предлагает составить натюрморт. Частичный показ простым карандашом. Предлагает вспомнить правила работы гуашью. В процессе работы помогает детям, подсказывает.	Вызванный ребенок составляет свой вариант натюрморта. Перечисляют правила работы красками и кистью. Рисуют простым карандашом набросок, подбирают оттенки гуаши.
Итоговый	Подводит итог, организует выставку, отмечает интересное расположение овощей, цветовое сочетание.	Помогают оформить выставку. Анализируют работы друзей.

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»
стр.44

14.10.2024 ПОНЕДЕЛЬНИК

Познавательная деятельность

Изобразительная деятельность

ТЕМА: «Овощи и фрукты на нашем столе»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Познавательное развитие: Уточнить представления о труде по сбору урожая в огороде, в саду. Уточнить представления об овощах и фруктах средней полосы России, о способах

употребления, хранения. Формировать дифференцированные представления о значении природы в жизни человека.

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать осознанное отношение к эстетической и нравственной ценности русской природы. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности.

Речевое развитие: Обогащать словарь наречиями, характеризующими отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголами, характеризующими трудовую деятельность людей.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Воспитывать отношение к знанию как к ценности, формировать понимание значения образования для человека, общества, страны.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

Словесные: беседа, объяснения, рассуждения

Наглядные: рассматривание картин «Сад» и «Огород»

Практические: приготовление витаминного салата

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Натуральные плоды овощей и фруктов, картины «Сад» и «Огород», разделочные доски, ножи, терки.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Уточняет какое время года, как люди готовятся к зиме.	Вспоминают, отвечают.
Основной	Выставляет картины «Сад» и «Огород». (Уточняет: сад-это место, где выращивают плодово-ягодные деревья и кустарники, а на огороде на грядках выращивают разные овощи). Выкладывает на столе овощи и фрукты. Организует игру в загадки. Предлагает сделать витаминный салат, напоминая, что в свежих овощах и фруктах много витаминов. Проводит технику безопасности. Распределяет работу.	Рассматривают, рассказывают об изображенном на картинах. Один ребенок уходит за дверь, все договариваются, какой плод загадают и что про него можно рассказать, не называя. Отгадав, находит плод на столе, показывает всем. Соглашаются. Слушают. Моют руки. Измельчают продукты. Складывают в блюдо, добавляют подсолнечное масло, соль.
Заключительный	Предлагает попробовать салат во время обеда.	Сравнивают на вкус вареные овощи и сырые.

ЛИТЕРАТУРА: см. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве стр.113» (средняя и старшая группы)

ТЕМА: «Осенний натюрморт»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику: самостоятельно выбирать способ и приемы лепки. Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).

Познавательное развитие: Познакомить детей с жанром живописи- натюрмортом, рассказать, что содержанием натюрмортов является изображение предметов природы и быта.

Речевое развитие: Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Физическое развитие: Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* лепка овощей и фруктов;
- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;
- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение. Чтение стихотворения.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: репродукции картин с натюрмортами, корзина с фруктами и овощами, блюдо; соленое тесто, стеки, дощечки.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Зачитывает стихотворение У.Рашид. Задаёт вопросы по содержанию стихотворения.	Слушают стихотворение, отвечают на вопросы
Основной	Обращает внимание на репродукции картин. Поясняет, что натюрморт – это композиция, составленная из цветов, овощей, фруктов и разных предметов посуды. Показывает корзину с фруктами и овощами. Предлагает фрукты выложить на блюдо. Предлагает создать красивую композицию из фруктов или овощей. Уточняет способы лепки разных плодов.	Дети рассматривают репродукции, называют, что изображено на картине. Закрепляют понятие «натюрморт». Рассматривают фрукты и овощи, называют их, уточняют отличительные особенности.
Итоговый	Предлагает выставить натюрморты на одном столе. Обращает внимание, что с разных сторон натюрморт выглядит по-разному. Отмечает удачные композиции.	Дети рассказывают о своих натюрмортах и о понравившихся.

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.40

15.10.2024 ВТОРНИК

Коммуникативная деятельность
Конструирование

ТЕМА: Составление рассказов на темы стихотворений

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Речевое развитие: Учить рассказывать связно, не отступая от данной темы; упражнять в образовании названий детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; закрепить представление о том что не все детеныши имеют специальное название; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить выделять из предложений слова со звуками *ш* и *ж* четко произносить фразы, насыщенные данными звуками; произносить фразы с различной громкостью; учить делить трехсложные слова на части, произносить каждую часть слова, определять порядок слогов в слове

Познавательное развитие: Закрепить представления о домашних животных и их детенышах, способах ухода за ними.

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать любовь к своему ближнему окружению, желание беречь его.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Воспитывать отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

Словесные: чтение стихотворения, вопросы, ответы, загадки

Наглядные: рисунки животных

Практические: игра «Найди звук»

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: Игрушка медведь, счетные палочки

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
Вводный	Читает стих. Т. Волжиной «Где чей дом?» Задаёт вопросы: - Про что стих? - Про чьи дома рассказывается?	Слушают, отвечают на вопросы.
Основной	1. Добивается, чтобы дети говорили хоровыми и индивидуальными договариваниями. 2. Загадывает загадки. Просит произнести правильный звук в отгадке. 3. Проводит игру «Найди звук» 4. Игра «Кто у кого?»	Отвечают самостоятельно, за правильный ответ получают счетную палочку. Отгадывают, отвечают. Называют овощи и фрукты со звуками [р], [л] Рассматривают рисунки с изобр. животных с детенышами. Называют их, подбирают определения к названиям детенышей животных.
Заключительный	Подводит итог, обращает внимание на заботливое отношение друг к другу.	Отвечают на вопросы педагога, слушают.

ЛИТЕРАТУРА: О.С.Ушакова «Развитие речи в 5 лет.» стр. 44

ТЕМА: Производство мороженого

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

«Художественно-эстетическое развитие» Формировать у детей умение работать по образцу, воспроизводить плоскостную постройку из «Даров Фребеля», самостоятельно подбирать необходимые фигуры по цвету, размеру, форме для выбранной модели. Познакомить детей с принципом построения емкости (резервуара), способом соединения деталей конструктора «Банчемс» для получения цилиндрической формы. Развивать конструктивное воображение и эстетический вкус при создании плоскостной модели по фотографии

«Познавательное развитие» Формировать простейшие представления о технологии производства мороженого, о пользе мороженого и его разнообразии. Закрепить умения анализировать постройку по картинке, выделять в ней конструктивные части, подбирать необходимые детали

«Речевое развитие» Активизировать речевую деятельность детей. Совершенствовать диалогическую речь, умение отвечать на вопросы распространенным и сложноподчиненным предложениями. Обогащать словарь детей новыми словами (понятиями): «изготовитель мороженого», «вкусовые добавки» (наполнитель – клубничный, шоколадный, ванильный и т.д.)

«Социально-коммуникативное развитие» Дать представления о труде изготовителя мороженого, воспитывать уважение к труду людей этой профессии, интерес к результатам их деятельности. Развивать умение сооружать совместную постройку, планировать этапы ее создания. Развивать деловое взаимодействие, партнерские взаимоотношения в ходе конструирования

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: конструктор «Банчемс», «Полесье», геометрический конструктор «Дары Фрёбеля», коктейльные трубочки, картон, инженерные книги – по количеству детей.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Логическая связь и введение нового понятия (слова).	- Ребята сегодня у нас конкурс на лучшую рекламу мороженого, но чтобы в нем поучаствовать, нужно знать, какие виды мороженого бывают, как его делают и для чего оно нужно. А вы знаете? – (ответы детей). - Давайте я вам расскажу об этом и приглашаю на завод по изготовлению мороженого (показ и обсуждение презентации). - Технология производства мороженого начинается с приготовления смеси для мороженого по рецепту: натуральное цельное или сгущенное молоко, масло, сахар, вкусовые добавки (клубничная, шоколадная, апельсиновая и т.д.). Все эти продукты смешивают в специальных емкостях (ваннах или резервуарах), а потом эту смесь нагревают до 40 градусов. Затем эта смесь по трубкам попадает в следующую емкость, в которой крупные шарики молочного жира дробят на более мелкие с помощью специальных больших миксеров, благодаря которым в дальнейшем достигается требуемая степень взбитости и хорошая консистенция почти готового мороженого. А в последней емкости смесь охлаждается, насыщается воздухом, становится более вязкой, количество смеси увеличивается и образуется «пенистая» структура мороженого. Из этой емкости мороженое поступает в специальную насадку специальной формы, выдавливается из нее, а струнный механизм отрезает порции продукта заданной массы, которые падают на транспортер скороморозильной камеры. При необходимости насосом-дозатором внутрь мороженого подается наполнитель: джем, вареное сгущенное молоко. При выработке эскимо палочка вводится в продукт на стадии отрезания порции. После транспортера скороморозильной камеры поддоны с мороженым на короткий срок помещают в специальные морозильные аппараты, где температура воздуха -37, чтобы в нем не было лишнего льда. А затем мороженое фасуют в коробки и отправляют на хранение в большие морозильные камеры.
Введение нового понятия «изготовитель мороженого».	- А вы знаете, кто изготавливает мороженое, и какие виды мороженого бывают? На заводе мороженое изготавливается на специальном оборудовании. Работают и следят за этим оборудованием люди, профессия которых называется «изготовитель мороженого». - Ребята, повторите, как называется профессия людей, которые изготавливают мороженое на специальном оборудовании? – (Изготовитель мороженого). - Изготовитель мороженого должен иметь хорошую память, так как ему необходимо помнить виды мороженого, его рецепты, технологию изготовления различных сортов мороженого. На эту профессию можно выучиться на самом заводе по изготовлению мороженого. Мороженое бывает нескольких видов: вафельный стаканчик, рожок, эскимо, брикет, фруктовый лед. - Ребята, какие виды мороженого бывают? Повторите. – (Брикет, эскимо, рожок). - Как вы думаете, чем полезно мороженое? – (Ответы детей). Воспитатель дополняет: мороженое укрепляет костную ткань, снижает кровяное давление, повышает иммунитет, повышает мозговую

	деятельность. - Давайте мы с вами станем строителями и в нашей группе построим завод по изготовлению такого полезного мороженого.
Схемы, карты, условные обозначения	Дети рассматривают план-схему завода, вспоминая, из чего состоит процесс изготовления мороженого.
Инженерная книга.	Дошкольники зарисовывают схему производства мороженого в инженерную книгу
Техника безопасности.	- Ребята, какую технику безопасности нужно соблюдать на заводе? - (Нужно обязательно надеть специальную одежду (шапочку, халат); - проверить исправность оборудования; - включать оборудование только в перчатках и сухими руки; - когда оборудование включено, нельзя вставлять в него руки; - после окончания работы выключить питание, помыть оборудование).
Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений).	Воспитатель предлагает детям подумать и рассказать друг другу, какое мороженое они будут изготавливать, почему они выбрали именно это мороженое, чем оно отличается от других, какое оно по вкусу (вид, форма, цвет, вкус).
Инженерная книга.	Дети зарисовывают в инженерную книгу модель мороженого: его форму, цвет. Из предложенных образцов (фото) выбирают тот, который будут конструировать, и клеивают его в инженерную книгу.
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей).	Воспитатель обращает внимание детей на конструкторы «Банчемс», «Полесье», «Геометрический конструктор», коктейльные трубочки, цилиндры из прессованного картона и спрашивает, можно ли сконструировать производство мороженого из этих материалов? - Как мы будем конструировать производство мороженого из этих материалов? – (Ответы детей согласно схеме).
Инженерная книга.	Дети вспоминают технику безопасности работы с конструктором, выбирают нужные картинки-символы и клеивают их в инженерную книгу.
Экспериментальная деятельность/ Конструирование + стимулирование общения детей между собой.	Дети обсуждают, какие части завода нужно сконструировать согласно схеме (3 емкости, миксер для взбивания, холодильник для заморозки готовой продукции). Затем они изготавливают модель производства мороженого, договариваясь между собой, какую часть общей конструкции и из какого конструктора изготавливает. В ходе работы воспитатель стимулирует свободное общение детей, комментирование шагов своей работы, советы и помощь друг другу. - Ребята, мы создали завод по изготовлению мороженого, а теперь давайте станем изготовителями мороженого и изготовим то мороженое, которое вы будете рекламировать. - Все специалисты на заводе работают в специальной одежде. Дети надевают специальную одежду (халат, шапочка). - Посмотрите в инженерной книге, какой вид мороженого вы хотели изготовить? - Давайте приготовим смесь для мороженого по рецепту: натуральное цельное или сгущенное молоко, масло, сахар. Дети кладут картинки продуктов в первую емкость. - Вкусовые добавки (клубничная, шоколадная, апельсиновая и т.д.) каждый внесет в соответствии со своим образцом. - Ребята, подберите необходимые детали для вашего мороженого. Каждый ребенок на листе картона конструирует мороженое по образцу

	из «Даров Фрёбеля».
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать – что получилось).	Воспитатель предлагает детям рассмотреть макет производства мороженого, сравнить с тем, что планировали в инженерной книге, обсудить, чем отличалась работа каждого, чья работа была легче, почему? Лучше, легче ли было бы, если бы каждый конструировал завод самостоятельно? Почему? Педагог просит рассказать, какие чувства испытывали дети, когда создавали свою постройку. Дети рассказывают, какое мороженое благодаря построенному заводу они смогли изготовить.
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря).	- Ребята, в течение дня оформите свой рекламный лист, на который поместите изображение мороженого (брикет, стаканчик, рожок, эскимо). Придумайте ему название, обертку, нарисуйте, кто его изготовил, а после полдника проведем конкурс на лучшую рекламу мороженого. Конкурс «Лучшая реклама мороженого». Дети рекламируют мороженое, которое они изготовили. Показывают свой рекламный лист и рассказывают, кто его изготовил, какого он цвета, какое на вкус, как называется. Каждый ребенок отдает свою фишку тому, чья реклама ему больше понравилась. В конце конкурса дети подсчитывают фишки: у кого больше, тот и выиграл. Победитель получает медаль.
Фотографирование деятельности и объектов.	Воспитатель фотографирует поделки и совместно с детьми создает каталог мороженого. Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы. Воспитатель предлагает детям разместить макет производства мороженого в игровом уголке, дополнив атрибутами сюжетно-ролевые игры «Завод по производству мороженого» и «Кафе-мороженое».

16.10.2024 СРЕДА

Изобразительная деятельность

ТЕМА: «Натюрморт из фруктов»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Вызвать желание создать коллективную композицию из вырезанных фруктов. Закрепить технику вырезания из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, декорирование фруктов разными приемами. Воспитывать аккуратность.

Познавательное развитие: Уточнить знания о произрастании овощей и фруктов. Закрепить понятие «натюрморт», закрепить правила при составлении натюрморта.

Речевое развитие: Продолжать развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* аппликация;
- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;
- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение. Загадывание загадок.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: репродукции картин (натюрморты и пейзаж), картинки фруктов; заготовки: цветные фигуры (квадраты и прямоугольники), ватман с изображением фруктовницы, ножницы, клей.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Вводная беседа о подарках осени. Загадывает загадки о фруктах. Предлагает детям отгадать	Дети рассказывают о большом урожае овощей и фруктов, о том,

	и рассмотреть картинки с фруктами.	где растут овощи и фрукты.
Основной	Обращает внимание на фруктовницу, предлагает составить коллективный натюрморт. Уточняет форму и цвет фруктов. Напоминает прием симметричного вырезания. Предлагает подумать: как можно сделать двухцветное яблоко, грушу. Вспоминают правила безопасности при работе ножницами и клеем.	Дети рассматривают картинки, описывают фрукты; предлагают свои варианты при изготовлении двухцветного яблока.
Итоговый	Предлагает создать коллективную композицию из фруктов.	Дети располагают свои вырезанные фрукты на коллективной композиции.

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»

18.10.2024 ПЯТНИЦА

Изобразительная деятельность

Тема: «Деревья в нашем парке»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Рисовать лиственные деревья по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. Закрепить технику рисования гуашью. Совершенствовать изобразительные умения.

Познавательное развитие: Закрепляют понятие «пейзаж»

Речевое развитие: Продолжать развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Физическое развитие: Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* рассматривание пейзажей, рисование;
- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;
- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: репродукции картин осенних пейзажей; синие листы, гуашь, кисти

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Обращает внимание на репродукции, предлагает полюбоваться красотой природы. Спрашивает: Когда природа наряжается в золотой наряд? Все ли деревья одинаково окрашены?	Дети слушают, высказывают предположения.
Основной	Предлагает изобразить красоту осеннего парка. Уточняют форму, цвет кроны деревьев. Частичный показ: сначала планируем какие деревья и кусты будут в парке. Затем рисуем сначала все стволы коричневой краской, без мелких веток; т.к. в период золотой осени листвы много и коротких веток не видно. Обращает внимание на передачу листвы разных деревьев (располагаем мазки-листья горизонтально, либо вертикально). Предлагает вспомнить правила работы гуашью. В процессе работы помогает детям,	Называют деревья, определяют отличительные особенности деревьев. Перечисляют правила работы красками и кистью. Рисуют набросок, подбирают оттенки гуаши.

	подсказывает.	
Итоговый	Подводит итог, организует выставку, отмечает интересное расположение деревьев, дополнение(солнце, птицы, облака), цветовое сочетание.	Помогают оформить выставку. Анализируют работы друзей.

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.32

21.10.2024 ПОНЕДЕЛЬНИК

Познавательная деятельность

Изобразительная деятельность

ТЕМА: «Уходит золотая осень»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Познавательное развитие: Уточнить представление об осени, когда все в природе меняется: уходит тепло, становится холоднее, небо пасмурное, часто идут дожди; замирает жизнь среди растений и животных; животные готовятся к зиме; люди собирают урожай овощей и фруктов.

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать любовь к русской природе.

Речевое развитие: Упражнять в согласовании слов в предложении.

Художественно-эстетическое развитие: Развивать художественное восприятие — умение слушать литературные произведения, рассматривать картины художников.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Воспитывать отношение к знанию как к ценности, формировать понимание значения образования для человека, общества, страны.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

Словесные: беседа

Наглядные: карточки с приметами, схемы рассказов

Практические: игры «Времена года», «Покажи, что попрошу»

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: Картины с осенними пейзажами. Схемы составления рассказов о временах года.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
Вводный	Предлагает отправиться в путешествие в лес.	Соглашаются отправиться в путешествие и узнать об осени.
Основной	1. Игровая ситуация «На чем отправимся в путешествие?» 2. Беседа об осени. 3. Игра «Времена года», «Покажи, что попрошу» 4. Игровая ситуация «Картина сломалась»	Предлагают разные виды транспорта, объясняют свой выбор. Рассматривают схемы рассказов. Выделяют основные осенние признаки. Совершают игровые действия: выбирают карточки с осенними приметами, объясняют. Потом находят приметку по просьбе педагога. По части картины пытаются восстановить полное изображение.
Заключительный	Подводит итог, обращает внимание на чувство прекрасного при любовании красками осени. Предлагает раскрасить соответствующие раскраски.	Отвечают на вопросы педагога, слушают. Раскрашивают.

ЛИТЕРАТУРА: см. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве стр.136» (средняя и старшая группы)

ТЕМА: «Листья танцуют и превращаются в деревья»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Вызвать желание делать лепные картины. Продолжать знакомить с техникой рельефной лепки. Закрепить приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись. Развивать чувство формы и композиции.

Познавательное развитие: Уточнить знания детей о деревьях участка: различать деревья по листу, называть знакомые деревья. Познакомить с таким явлением природы, как листопад.

Речевое развитие: активизировать словарь детей прилагательными и существительными при описании листьев разных деревьев.

Физическое развитие: развивать мелкую моторику рук, глазомер.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* лепка из пластилина

- *игровые:* погружение в игровую ситуацию; дидактическая игра «С какого дерева лист?»

- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение. Чтение стихотворения

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: букет осенних листьев; цветной пластилин, стеки, дощечки, картон

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Читает стихотворение. Обращает внимание на яркую окраску осенних листьев. Д/игра «С какого дерева лист?»	Рассматривают листья, называют деревья. Играют в игру, называя деревья.
Основной	Предлагает сохранить красоту осенних листьев в лепных картинах. Предлагает рассмотреть листья: листовую пластину, черешок, прожилки. Предлагает варианты лепки разных листьев. Спрашивает детей: как можно изобразить прожилки? Прикрепив лист к картону, показывает, как листья летят, кружатся. Задаёт вопрос: как можно лист «превратить» в дерево?	Рассматривают листья, определяют, с какого дерева данный лист. Предлагают свои варианты. Лепят лист, оформляют прожилками, потом «превращают» в дерево.
Итоговый	Организует общую выставку.	Все лепные картины раскладывают на столе.

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.46

22.10.2024 ВТОРНИК

Коммуникативная деятельность
Конструирование

ТЕМА: Составление рассказа на заданную тему

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Речевое развитие: Учить составлять короткий рассказ на заданную тему; закрепить умение образовывать названия детенышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчиненные предложения; учить подбирать слова сходные по звучанию

Познавательное развитие: Расширять представления о животных, и их детенышах.

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Воспитывать отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

Словесные: чтение стихотворения, загадки, составление рассказа

Наглядные: картинки

Практические: игра «Чей домик»

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: Сюжетные картинки с изображениями детенышей разных животных: лися, щенков, крокодильчиков, обезьянок, жирафа. Картина «Собака со щенками», скворечник.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
Вводный	Читает стих. И. Токмаковой «Где спит рыбка?»	Слушают стихотворение.
Основной	1. Задаёт вопросы по содержанию стихотворения. 2. Проводит игру «Чей домик?» Выслушивает все ответы. Раздает картинки с изображением одного или нескольких детенышей. 3. Показывает скворечник, давая возможность выполнить игровое задание. 4. Загадывает загадки, показывая иллюстрации. Просит придумать небольшой рассказ про зайчонка, который танцевал на полянке	Обсуждают содержание стихотворения. Отвечают, рассматривают картинки, рассказывают, что на них изображено. Просят: -Домик, домик, пусти, пожалуйста наших скворчат, наших бельчат и т.п Отгадывают, рассматривая картинки. Придумывают и рассказывают короткий рассказ.
Заключительный	Подводит итог	Вспоминают, чем занимались.

ЛИТЕРАТУРА: О.С.Ушакова «Развитие речи в 5-7 лет.» стр. 48

ТЕМА: «Как тесто превратилось в осенний букет»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Познавательное развитие: Знакомить детей с рецептом соленого теста. Закрепить представления об осени, деревьях, листьях.

Художественно-эстетическое развитие: Расширить опыт художественного конструирования и экспериментирования. Создать условия для моделирования и освоения способов конструирования хлебобулочных изделий разной формы. Закрепить умение преобразовывать форму: скручивать, сворачивать, заплетать.

Речевое развитие: Закрепить умение согласовывать слова в роде, числе и падеже.

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать любовь к семье, гостеприимство, бережное отношение к хлебу.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

Словесные: беседа

Наглядные: букет из листьев

Практические: работа с тестом

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: Тесто, формы, стеки.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
Вводный	Показывает осенний букет. Беседа об осени и осенних деревьях.	Рассматривают осенний букет, слушают, задают вопросы.
Основной	1. Знакомит с составом теста.	Запоминают состав, процесс

	Проводит технику безопасности. 2. Объясняет процесс изготовления листьев. 3. Помогает детям при выполнении работы. 4. Выставка поделок.	замешивания и превращения теста в цветное. Участвуют в обсуждении, рассматривают. Самостоятельная работа с тестом, украшают стеклой. Рассматривают результат работы каждого ребенка, любят.
Заключительный	Подводит итог, дает положительную оценку работам. Нацеливает на создание коллективной работы после высыхания поделок.	Радуются за результат работы.

ЛИТЕРАТУРА: см. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду, старшая группа» стр. 46

23.10.2024 СРЕДА

Изобразительная деятельность

ТЕМА: «Золотые березки»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и стройного белоснежного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование) Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.

Познавательное развитие: Уточнить знания детей о деревьях участка: различать деревья по листу, называть знакомые деревья.

Речевое развитие: активизировать словарь детей прилагательными и существительными при описании листьев разных деревьев.

Физическое развитие: развивать мелкую моторику рук.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* аппликация

- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;

- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение. Чтение стихотворения

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: образцы, простой карандаш, ½ альб. листа, цветные прямоугольники зеленого и желтого цвета, клей.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Читает стихотворение. Уточняет: как осень окрасила березку? Какие коврики повсюду? Предлагает изобразить золотые березки.	Слушают, отвечают на вопросы
Основной	Обращает внимание на образцы. Уточняет, как изображен ствол березы. Каким способом изображена золотая листва? Как можно передать красоту осенней листвы? Предлагает вариант: ствол и ветки нарисовать простым карандашом, а листву – прием обрывания. Частичный показ: наклеивание листвы (смазать лист с нарисованным стволом березки клеем и посыпать кусочки бумаги, прижать ладошкой.)	Рассматривают образцы, предлагают свои варианты
Итоговый	Предлагает оформить выставку «Березовая	Располагают работы на доске.

	аллея»	
--	--------	--

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.68

25.10.2024 ПЯТНИЦА

Изобразительная деятельность

ТЕМА: «Осенние листья»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Продолжать учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику: смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита
Речевое развитие: активизировать словарь детей прилагательными и существительными при описании листьев разных деревьев.

Физическое развитие: развивать мелкую моторику рук.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* рисование акварелью
- *игровые:* погружение в игровую ситуацию;
- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение. Чтение стихотворения О.Дриз и В. Шипунова

Шипунова

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: коробка-посылка с осенними листьями, ½ альб.листа, простой карандаш, акварель, кисть, салфетка

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Читает стихотворение О.Дриз «Что случилось?» Воспитатель задает вопросы по содержанию стихотворения. Сообщает детям, что Осень прислала не письмо, а целую посылку. (показывает коробку с листьями) Читает стихотворение с демонстрацией листьев.	Внимательно слушают, отвечают на вопросы Рассматривают листья.
Основной	Предлагает выбрать по одному листочку, рассмотреть их и нарисовать. Обращает внимание на интересное сочетание цвета на листочках. Советует детям внимательно рассмотреть подарки осени и нарисовать их так, чтобы на рисунках листочки были как настоящие. Напоминает, что сначала лист надо нарисовать простым карандашом. По ходу занятия помогает выбрать верное цветосочетание; смешивать краски, добавляя к светлой более темную краску.	Дети выбирают листья и рассматривают их строение и окраску. Рисуют простым карандашом, выбранный лист. Подбирают цветосочетание красок.
Итоговый	Организует выставку. Подводит итог. Отмечает интересные работы.	Рассказывают о своей работе.

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.50

28.10.2024 ПОНЕДЕЛЬНИК

Познавательная деятельность

Изобразительная деятельность

ТЕМА: «Классификация одежды: зимняя, летняя, демисезонная. Название тканей»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Познавательное развитие: Закрепить представления детей об обобщающем понятии «одежда». Познакомить детей с классификацией одежды по сезонам: зимняя, летняя, демисезонная.

Закрепить знания детей о свойствах ткани: толстая, тонкая, разноцветная, однотонная, прочная.

Речевое развитие: Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (швея); прилагательные, обозначающие признаки предметов.

Социально-коммуникативное развитие: поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Воспитывать отношение к знанию как к ценности, формировать понимание значения образования для человека, общества, страны.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Картинки с изображением людей, одетых в разную одежду в зависимости от времени года.

Картинки с изображением стада овец, уборки хлопка, ткацких станков.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
Вводный	Создание проблемы:	Предлагают свои версии, обсуждают.
Основной	1. Игра-лото «Одежда» 2. Чтение стихов об одежде и тканях. 3. Чтение и обсуждение стихотворения «Шарф» 4. Игра «Кому что нужно»	Дети раскладывают карточки по теме «Одежда», называют что это. Слушают стихи об одежде. Слушают стихотворение и определяют содержание. Дети по карточкам рассказывают для чего нужна та или иная одежда. Определяют, какую одежду нужно носить по временам года, из какой ткани она сшита.
Заключительный	Пословицы об одежде. Подводит итог	Договаривают пословицы об одежде.

ЛИТЕРАТУРА: см. Н.В. Алешина «Ознакомление дошкольников с окружающим и соц. действительностью» стр. 44

ТЕМА: «Украшаем платье»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Продолжать учить лепить в технике пластилинографии, закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать у детей чувство цвета, ритма, формы.

Познавательное развитие: Продолжать знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов одежды.

Речевое развитие: Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов.

Социально-коммуникативное развитие: Развивать воображение и эстетический вкус.

Физическое развитие: Развивать мелкую моторику рук.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* лепка ; погружение в игровую ситуацию
- *наглядные:* рассматривание картинок с изображением одежды (головные уборы, обувь, верхняя одежда..), рассматривание образцов
- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение. Чтение стихотворения Т.Зубковой

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: бумажная кукла Таня, картинки с изображением одежды, образцы, шаблоны картонных платьев, пластилин, стеки

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Читает стихотворение. Обращает внимание на бумажную куклу. Уточняет у детей: как помочь кукле? Предлагает вспомнить: какая бывает одежда? Головные уборы? Обувь? Как одеть куклу на прогулку? Как нарядить Таню на праздник?	Слушают стихотворение, отвечают на вопросы, предлагают свои варианты решения проблемы
Основной	Предлагает рассмотреть платья, отметить составные части. Обращает внимание на оформление воротника, карманов, пояса.. Предлагает подумать, как сделать платье нарядным. Обращает внимание на шаблоны платьев. Предлагает выбрать шаблон и пластилин	Рассматривают образцы, уточняют составные части платья, оформление карманов, пояса. Самостоятельная работа детей
Итоговый	Выставка-демонстрация платьев.	Наряжают куклу и рассказывают, для какого торжества этот наряд.

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»

29.10.2024 ВТОРНИК

Коммуникативная деятельность
Конструирование

ТЕМА: Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Речевое развитие: Учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать существительные в роде и числе; учить пользоваться восклицательной интонацией

Познавательное развитие: Закрепить представления о лисе и ее детенышах.

Социально-коммуникативное развитие: Воспитывать любовь к своему ближнему окружению, желание беречь его.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Воспитывать отношение к родному языку как ценности, умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Картина «Лиса с лисятами», картинки с изображением лисы.

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
Вводный	Читает рассказ Чарушина «Лисята», задает вопросы.	Слушают рассказ, отвечают на вопросы.
Основной	1. Пересказ рассказа детьми. 2. Рассматривание картины «Лиса с лисятами». 3. Упражнение «Какие лисята» 4. упражнение «Один или много?»	Слушают выступления детей. Отгадывают загадку, рассматривают картину. Дети подбирают определения к лисятам. Согласовывают окончания существительных и прилагательных.
Заключительный	Подводит итог, обращает внимание на бережное отношение к животным.	Отвечают на вопросы педагога, слушают.

ТЕМА: Конструирование головных уборов.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

«Познавательное развитие» Расширять представление детей о текстильной и легкой промышленности, технологии изготовления головных уборов; закрепить понятия тулья, дно, поля; шляпа-цилиндр, шляпа-котелок; дизайнер-шляпник; развивать умение видеть и собирать из частей целое; побуждать детей к планированию деятельности, анализу выполненной работы; совершенствовать знания детей о свойствах разных материалов (бумаги, ткани)

«Речевое развитие» Развивать у детей речевую активность; обогащать предметный словарь названиями головных уборов

«Художественно-эстетическое развитие» Формировать умение передавать особенности предметов посредством конструирования. Вызвать у детей интерес к изготовлению и оформлению головных уборов; формировать умение конструировать шляпу-цилиндр из бумаги; совершенствовать трудовые операции: сгибание (закреплять умение отгибать у прямоугольника узкую полос) нижней и верхней части длинной стороны по нарисованной линии, сглаживать линии сгиба), резание (закреплять умение делать разрезы на отогнутой стороне прямоугольника до линии сгиба; вырезать заготовку дна шляпы по контуру), склеивание и вклеивание; развивать творческие способности при оформлении поделки, развивать чувство цвета

«Социально-коммуникативное развитие» Знакомить детей с представителями профессий текстильной и легкой промышленности; воспитывать самостоятельность, аккуратность, инициировать самостоятельный поиск способов украшения объёмных изделий; закреплять умение соблюдать технику безопасности при работе с ножницами

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: картинки с изображением головных уборов; мультимедийная презентация «Шляпы»; шляпа-цилиндр из бумаги - образец; ножницы, клей, салфетки, тонкий цветной картон, однотонный и с рисунком (прямоугольник Д-26 см, Ш 8-12 см, квадрат с нарисованным кругом Д-8 см - дно шляпы, 2 круга d-12 см с вырезанным внутренним кругом - кольцо для полей шляпы), украшения для шляп (цветные салфетки, пайетки, тесемки, шнуры и т. д.); карта-памятка «Последовательность конструирования цилиндра»; инженерная книга, цветные карандаши.

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	Воспитатель надевает на себя шляпу, сделанную своими руками, -Ребята, посмотрите, какую я шляпу сделала. А вы хотите такие же шляпы иметь? Тогда давайте отправимся в шляпную мастерскую. -А вы знаете, кто работает в шляпной мастерской? (<i>Дизайнер- шляпник</i>). - Какие головные уборы можно там изготовить? Воспитатель предлагает игру «Угадай головной убор». Воспитатель загадывает загадки. Кто правильно отгадывает, получает головной убор и надевает его себе на голову. Когда все загадки отгаданы и дети получили головные уборы, по сигналу «Займи свое место» дети разбегаются по группе и занимают место, на котором есть условное обозначение их головных уборов (мужских, женских, детских, зимних, летних, спортивных). Воспитатель предлагает посмотреть слайдовую презентацию «Шляпы». В ходе показа слайдовой презентации вводятся новые понятия: названия шляп (цилиндр, котелок) и их частей (поля, тулья, дно)
Стимулирование проговаривания своих мыслей вслух (объяснение)	Воспитатель предлагает обсудить, какие шляпы-цилиндры дети хотят сконструировать? Уточняет у детей, что нужно сделать, чтобы шляпы-цилиндры у всех были разные и их не перепутали (сделать разного цвета,, по-разному украсить). Воспитатель уточняет:

детьми своих рассуждений) хода	- Чем можно украсить шляпу? Предлагает назвать элементы декора (цветы, банты, ленты, бусины, вуаль, перья и др.)
Схемы, карты, условные обозначения	- Как вы думаете., с чего нужно начинать работу? Уточняет и напоминает способ выполнения работы (сначала изготавливается каркас-тулья, соединяется с дном, а потом с полями и только после этого украшается). Воспитатель обращает внимание на карту-памятку «Последовательность конструирования цилиндра». Воспитатель обращает внимание, что тулья шляпы изготавливается из прямоугольника. - Сначала отгибаем у прямоугольника узкую полосу по нарисованной линии (1,5 см) нижней и верхней части длинной стороны, делаем по всей длине прямоугольника сверху и снизу надрезы до линии сгиба, склеиваем прямоугольник, образуя цилиндр. Загибаем надрезы с одной стороны внутрь. Вырезаем круг и приклеиваем малый круг к тулье (дно шляпы). С другой стороны цилиндра надрезы отгибаем наружу и смазываем клеем. Надеваем готовый «бублик» на цилиндр и прижимаем его, чтобы клей схватился. - Если вы хотите скрыть места склейки, приклейте еще одну окружность-бублик на нижнюю поверхность полей шляпы. Подравняйте ножницами край поля шляпы
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	Воспитатель предлагает детям договориться друг с другом о том, чем каждый из них будет украшать свою шляпу, чтобы они были не похожи друг на друга (.ленточками, цветами, шнурами и т. д.)
Инженерная книга	Воспитатель предлагает зарисовать схему модели шляпы- цилиндра и алгоритм её изготовления в инженерную книгу
Техника безопасности	Воспитатель предлагает вспомнить и обсудить правила безопасности при работе с ножницами и клеем (зафиксировать их в инженерной книге). • Не держать ножницы концами вверх. • Не оставлять ножницы в открытом виде. • При работе следить за пальцами левой руки. • Класть ножницы на стол так, чтобы они не свешивались за край стола. • Передавать ножницы в закрытом виде кольцами в сторону товарища. • Не резать ножницами на ходу, не подходить к товарищу во время резания
Экспериментальная деятельность/ Конструирование + стимулирование общения детей между собой	Воспитатель предлагает детям «открыть» шляпную мастерскую и выполнить обязанности дизайнера-шляпника. Дети изготавливают шляпы: если во время конструирования кому-то нужна помощь, то воспитатель побуждает детей помогать друг другу
Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось)	Воспитатель предлагает обсудить получившиеся модели шляп-цилиндров. - Посмотрите, все ли получилось, что вы задумывали? Расскажите о своей модели
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	Оформление стеллажа со шляпами в театральном уголке для театрализованной деятельности и сюжетно-ролевых игр. Оформление мини-музея «Путешествие в прошлое головных уборов»
Фотографирование деятельности и объектов	Воспитатель фотографирует сделанные детьми модели шляп
Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)	Воспитатель предлагает устроить «Шляпное дефиле», а затем организовать «Бал-маскарад». Напоминает, что в ходе дефиле дети должны назвать свой головной убор, описать его внешний вид

ТЕМА: «Шапочка»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ:

Художественно-эстетическое развитие: Формирование умений самостоятельно выбирать цветовую гамму, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Закрепить навык складывания бумаги «гармошкой» для вырезания одинаковых форм для украшения шапки. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

Познавательное развитие: Систематизировать элементарные знания дошкольников о головных уборах (беретки, шапки, шляпы, колпаки).

Речевое развитие: Развивать умение правильно согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе и падеже, ориентируясь на окончание слов. Закрепить названия головных уборов.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ: Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ:

- *практические:* погружение в игровую ситуацию, аппликация .

- *наглядные:* рассматривание образцов

- *словесные:* вопросы к детям, уточнение, пояснение, поощрение.

МАТЕРИАЛ И ОБОРУДОВАНИЕ: игрушки - заяц и медвежонок, образцы, шаблоны шапочек, цветные полоски бумаги, ножницы, клей

КОНСТРУКТОР СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА И ДЕТЕЙ

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Вводный	Обращает внимание на игрушки-зверушки. Они гуляли на улице и потеряли шапочки. Как помочь? Уточняет, какие головные уборы подошли бы зверушкам в осеннюю погоду.	Дети предлагают свои варианты. Перечисляют головные уборы.
Основной	Предлагает оформить шапочку узором. Уточняет, как можно украсить шапочку, какими элементами узора. Предлагает рассмотреть шапочки. Спрашивает: Как вырезать из полоски много одинаковых элементов? Частичный показ : полоску складываем пополам, еще раз и еще раз.. Вырезаем круг.(квадрат, треугольник, лист, капелька, цветок).. Из этих элементов составляем узор.	Предлагают свои варианты.
Итоговый	Предлагает оформить выставку шапочек.	Раскладывают шапочки на столе.

ЛИТЕРАТУРА: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа»