

Конструирование

ПРОИЗВОДСТВО КАБАЧКОВОЙ ИКРЫ

Задачи:

1. Формировать интерес детей к разнообразным сооружениям, поощрять желание передавать особенности сооружения в конструктивной деятельности. Формировать умение детей создавать постройки (линия по производству кабачковой икры, грузовые машины, склад из разных видов конструктора) и объединять их общим замыслом («Художественно-эстетическое развитие»).

2. Формировать первичные представления детей о технологии обработки и переработки плодоовощной продукции. Развивать умение видеть конструкцию мини-завода и анализировать его основные части, устанавливать функциональное назначение каждой из них («Познавательное развитие»).

3. Совершенствовать диалогическую речь детей, умение отвечать на вопросы распространенным и сложноподчиненным предложениями. Обогащать словарь детей новыми словами (понятиями): «кабачковая икра», «дозатор», «протирочная машина», «щеточная моющая машина» («Речевое развитие»).

4. Совершенствовать навыки коллективной работы, умение распределять обязанности, планировать процесс изготовления конструкции, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу («Социально-коммуникативное развитие»).

5. Развивать мелкую моторику рук воспитанников («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: разные виды конструктора: железный, «Лего», «Полесье», магнитный «Полидрон»; коктейльные трубочки, синельная проволока, картон, клей, цветная бумага; ноутбук, проектор, экран, видео презентация, картинка-схема линии производства кабачковой икры

Этапы технологии	Деятельность воспитателя и детей
<p>Логическая взаимосвязь и введение нового понятия (слова)</p>	<p>Воспитатель предлагает детям поиграть в дидактическую игру «Повар».</p> <p>Каждому ребенку дается рецепт какого-либо блюда, картинки с разными продуктами. Детям предлагается по рецепту отобрать картинки продуктов и назвать приготовленное блюдо.</p> <p>Воспитатель спрашивает детей, какие блюда они приготовили.</p> <p>Ответы детей:</p> <p>-Я положил в кастрюлю мясо, картофель, морковь и лук.</p> <p>У меня получился суп.</p> <p>В конце игры воспитатель с детьми подводит итоги, предлагает всем детям одинаковый рецепт: кабачки, томат, морковь, лук, растительное масло. И спрашивает: что получится из этих продуктов? – (Ответы детей.)</p> <p>Введение нового понятия «кабачковая икра».</p> <p>Воспитатель объясняет детям, что получится овощное пюре. Пюре из кабачков, томатов, моркови, лука называется кабачковой икрой.</p> <p>-Ребята, повторите, как называется овощное пюре из томатов, моркови, лука, кабачков? - (Это кабачковая икра.)</p> <p>- Ребята, а вы знаете, зачем нужно есть кабачковую икру? И как ее изготавливают? - (Ответы детей.)</p> <p>-Кабачковая икра очень полезна для сердца, желудка, кишечника. В ней содержатся витамины В, С, железо. Кабачковую икру изготавливают на заводе на специальном оборудовании.</p>

	<p>-Ребята, давайте вместе с вами построим мини-завод по изготовлению кабачковой икры и будем использовать её в игре «Семья» или «Детский сад», ведь она такая полезная.</p> <p>-Но сначала рассмотрим, как устроен завод по переработке кабачков и как на нем изготавливается кабачковая икра.</p> <p>Просмотр фильма о линии производства кабачковой икры.</p>
<p>Схемы, карты, условные обозначения. Введение нового понятия (слова)</p>	<p>Введение новых понятий: «моющие щеточные машины», «протирочная машина», «дозатор».</p> <p>Рассматривание схемы мини-завода по производству кабачковой икры и объяснение этапов ее изготовления.</p> <p>- Сначала собранные на полях кабачки, морковь, перец, лук привозят на грузовых машинах на завод и сыпают в контейнер. Чтобы лучше очистить овощи от грязи, их моют щетками в моющих щеточных машинах.</p> <p>- Ребята, повторите, где моют овощи, чтобы их лучше очистить? (В щеточных моющих машинах.)</p> <p>- Повтори! (Находят щеточную моющую машину на схеме)</p> <p>- Затем кабачки, морковь, лук измельчают в протирочной машине.</p> <p>-Ребята, с помощью чего измельчают овощи? Повторите: с помощью протирочной машины. В измельченные овощи, согласно рецепту, добавляют томатную пасту, соль, муку, зелень, пряности, растительное масло. Все это смешивают в специальной емкости при постоянной работе мешалки. (Находят протирочную машину на схеме.)</p> <p>-С помощью специального дозатора готовую кабачковую икру фасуют в стеклянные или жестяные банки.</p> <p>-Что помогает фасовать кабачковую икру в банки? Специальный дозатор. Повтори! (Находят дозатор на схеме.)</p> <p>-Наполненные кабачковой икрой банки плотно закрывают крышками на закаточных машинах. Затем банки осматривают, следят, чтобы они прочно были закрыты</p>
<p>Инженерная книга. Стимулирование проговаривания мыслей вслух (объяснение детьми хода своих рассуждений)</p>	<p>Воспитатель просит подумать и сказать, из каких частей состоит линия производства кабачковой икры, что еще, кроме самой линии, нужно сделать на заводе.</p> <p>Педагог предлагает детям обсудить между собой, какую часть линии производства и из какого конструктора или бросового материала можно сделать. Просит зарисовать план-схему завода по изготовлению кабачковой икры в инженерную книгу.</p>
<p>Техника безопасности</p>	<p>Воспитатель предлагает вспомнить технику безопасности при работе с конструктором, выбрать из предложенных условных обозначений только те картинки по технике безопасности, которые показывают, как правильно обращаться с конструктором, и отметить их в инженерной книге:</p> <ul style="list-style-type: none"> • не раскидывать детали конструктора; • нельзя брать в рот детали конструктора; • опасно наступать на детали конструктора
<p>Экспериментальная деятельность/Конструирование + стимулирование общения детей между собой. Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)</p>	<p>Дети договариваются между собой, кто что будет конструировать (ящики для овощей, грузовые машины, транспортную ленту, емкость для сырья, моющие щеточные машины, протирочную машину, смеситель для овощей, дозатор, закаточные машины, склад для хранения кабачковой икры).</p> <p>Выбирают конструктор, который подходит для их постройки, обсуждают друг с другом свои действия в ходе конструирования. Каждый ребенок конструирует определенную часть линии произ-</p>

	<p>водства и отдельные части завода.</p> <p>- Ребята, вы создали отдельные части постройки. Что теперь нужно сделать, чтобы переработать кабачки в икру? - (Объединить постройки в одну линию производства, в один завод.)</p> <p>-А теперь ваша постройка похожа на завод по производству кабачковой икры? Почему?</p> <p>-Что ещё необходимо для получения икры на вашем мини-заводе? (Кабачки, морковь, лук, томатная паста.)</p> <p>Воспитатель предлагает детям из дополнительных материалов (из пластилина, бумаги) изготовить овощи для икры</p>
<p>Обсуждение построек. Оценка деятельности (что хотели сделать - что получилось). Техника безопасности</p>	<p>Воспитатель просит рассмотреть свои постройки, сравнить с тем, что планировали при рисовании схемы мини-завода в инженерной книге.</p> <p>Дети рассказывают о своей части постройки, доказывают, что эта часть необходима для линии производства. Воспитатель вместе с детьми обговаривает технику безопасности на заводе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нужно работать в специальной одежде; • перед началом работы проверить рабочее место, чтобы все работало, только потом включать оборудование; • нельзя засовывать руки, пальцы и предметы в работающие механизмы; • после выполненной работы необходимо убрать рабочее место, отключить работающие механизмы
<p>Обыгрывание моделей (+ стимуляция активизации словаря)</p>	<p>После занятия воспитатель предлагает запустить мини-завод и изготовить кабачковую икру - сюжетно-ролевая игра «Мини-завод по производству кабачковой икры». Педагог предлагает детям распределить роли: рабочие завода, водитель грузовой машины, кладовщик и выполнять определенные действия, согласно исполняемой роли</p>
<p>Фотографирование деятельности и объектов</p>	<p>Воспитатель в процессе конструирования фотографирует детей и готовую модель мини-завода</p>
<p>Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы</p>	<p>Педагог предлагает разместить мини-завод по изготовлению кабачковой икры в игровом уголке, пополнив атрибутами сюжетно-ролевые игры «Мини-завод по производству кабачковой икры», «Продуктовый магазин», «Семья», «Детский сад»</p>

Конструирование

Тема: «Что подарим мамам? Открытку «поп-ап»!»

Образовательные задачи:

Познавательное развитие: Дать представления о современных открытках ручной работы (hand-made) и объемных (pop-up). Продолжать знакомить с дизайном подарков. Учить анализировать конструкцию и определять способы ее создания. Показать способы конструирования объемного цветка.

Художественно-эстетическое развитие: Создать условия для свободного сочетания художественных материалов, техник, инструментов (ножницы, дырокол).

Речевое развитие: Закрепить умение согласовывать слова в роде, числе и падеже.

Социально-коммуникативное развитие: Вызвать интерес к конструированию объемной открытки, напоминающей букет в ажурной упаковке с бантиком.

Воспитательные задачи: Воспитывать желание радовать мам и бабушек рукотворными подарками.

Методы и приемы:

- *наглядные:* рассматривание образцов

- *практические:* конструирование.

- *словесные:* ситуативный разговор

Материал и оборудование: Бумажные квадраты пастельных оттенков или упаковочная бумага, бумажные прямоугольники яркого и зеленого цвета, ленточки, ножницы, клей, салфетки.

Литература: И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду, подготовительная группа», стр.128

Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей.
Вводный	Показывает несколько открыток «С днем 8 марта» и проводит краткую беседу о празднике.	Слушают, отвечают на вопросы.
Основной	1. Показывает несколько объемных открыток (поп-ап), помогает составить представление о назначении и разнообразии художественных открыток как виде современного искусства, который называется дизайном. Предлагает стать дизайнерами. 2. Показывает свою открытку и помогает поставить цель. Наводящими вопросами помогает проанализировать конструкцию. Помогает спланировать дизайн-деятельность. Проводит мастер-класс.	Рассматривают, соглашаются. Определяют эмоционально значимый мотив деятельности. Рассматривают и высказывают свои догадки.
Итоговый	Подводит итог, дает положительную оценку работам.	Получают новый опыт создания рукотворных подарков..

Конструирование

КОНСТРУИРОВАНИЕ ВОЗДУШНОГО ЗМЕЯ

Задачи:

1. Закрепить правила безопасного поведения во время изготовления и запуска воздушного змея; воспитывать самостоятельность и аккуратность («Социально-коммуникативное развитие»).
2. Закрепить основные представление о воздушном змее как летательном аппарате, управляемом с земли и поднимаемом за счет силы ветра, о его строении и деталях; познакомить с новыми понятиями: «каркас», «уздечка», «леер»; развивать способность к самостоятельному анализу моделей, построек; развивать любознательность («Познавательное развитие»).
3. Знакомить детей с названиями частей модели; расширять словарный запас, стимулировать умение высказывать свое мнение; развивать речевую активность («Речевое развитие»).
4. Упражнять детей в индивидуальном моделировании, конструировании из дополнительного материала (бумага, деревянные рейки, шнуровка); развивать стремление к творческому поиску («Художественно-эстетическое развитие»).
5. Совершенствовать мелкую моторику пальцев рук; развивать зрительно-моторную координацию («Физическое развитие»).

Материалы и оборудование: деревянные рейки, тонкие и легкие, проволока для скрепления реек. Тонкая бумага или ткань для оклеивания формы. Цветная бумага, ножницы, клей для выполнения аппликации. Гофрированная бумага, фольга. Краски и кисти, цветные карандаши для рисования. Бросовый материал: кусочки ткани, ленточки. Скотч для скрепления деталей воздушного змея. Прочная нить или тонкая леска. Карточки-схемы с последовательностью выполнения работы.

Этапы технологии	Деятельность педагога и детей
Введение нового понятия (слова) и/или логическая взаимосвязь	<p>- Ребята, какая сегодня погода за окном? Ветрено? В какие игры можно играть на улице в такую погоду?</p> <p>- Давайте сделаем воздушных змеев и проведем фестиваль воздухоплавания.</p> <p>-Посмотрите, из чего состоит воздушный змей. Как видите, основой служат скрепленные между собой рейки, так называемый каркас. Повторите: каркас. Это могут быть 4 рейки, образующие ромб. Рейки должны быть тонкими и легкими, иначе змей не поднимется в воздух</p> <p>Они обклеиваются тонкой тканью или бумагой. Вот ещё несколько элементов, которые нужны для изготовления змея: соединительные детали, привязка (уздечка), хвост, нить (леер), катушка для намотки нити. Дети, давайте повторим: уздечка, леер.</p> <p>-А какая должна быть погода, чтобы змей взлетел в небо?</p> <p>- Давайте сегодня сделаем из бумаги воздушного змея и запустим его в облака, это очень интересное занятие - запускать красивого воздушного змея, изготовленного своими руками</p>
Стимулирование инициативы детей (поддержка детских идей)	<p>Воспитатель предлагает рассмотреть, какие виды воздушных змеев существуют в разных странах.</p> <p>-Какой формы и размеров они могут быть? - (Плоские, фигурные, коробчатые). (Показ иллюстраций с различными видами воздушных змеев).</p>

	<p>-Из каких деталей состоит воздушный змей? Ответы детей: каркас, привязка (уздечка), хвост, нить (леер), катушка для намотки нити.</p> <p>-Как бы вы хотели украсить своего змея, чтобы он был не похож на других? Обсуждение вариантов украшения. Можно украсить с помощью рисунка, аппликации: вырезать из бумаги и приклеить ему глаза, открытую красную пасть, нарисовать чешую, привязать цветные ленточки.</p> <p>Важная деталь - декоративный хвост. Для него можно использовать всевозможные материалы и конструкции. Это могут быть нитка с бантиками из фантиков, прикрепленных по всей длине нитки, кисть из тесемок или полоски разной бумаги, ленты</p>
Схемы, карты, условные обозначения	<p>Воспитатель предлагает рассмотреть схему последовательности изготовления воздушного змея. Все вместе обсуждают план работы</p>
Инженерная книга	<p>Прежде чем приступить к изготовлению воздушного змея, детям предлагается зарисовать схему своего воздушного змея в инженерную книгу</p>
Техника безопасности	<p>- Прежде чем мы начнём делать воздушных змеев, давайте вспомним правила техники безопасности при работе с ножницами. Техника безопасности при работе с ножницами: передавать в закрытом виде, быть внимательным и осторожным при разрезании пластика и картона, не толкать соседа. Техника безопасности при работе с клеем. -С клеем обращайтесь осторожно. -При работе с клеем пользуйтесь салфеткой</p>
Экспериментальная Деятельность/Конструирование +стимулирование общения детей между собой	<p>Воспитатель предлагает детям открыть мастерскую по изготовлению воздушных змеев, в которой они будут конструировать свои модели. Уточняет способы крепления деталей</p>
Обсуждение постройки, оценка деятельности	<p>- Молодцы, ребята! Отличные воздушные змеи у вас получились! Посмотрите внимательно, все ли правильно вы сделали (соединили)? Все части воздушного змея на месте?</p>
Техника безопасности во время запуска воздушного змея	<p>- Прежде чем мы пойдём запускать воздушных змеев, давайте повторим, как себя нужно вести во время запуска воздушных змеев. Выбирая место для запуска воздушного змея, следует обратить внимание на открытые площадки. Выбранная поляна не должна находиться рядом с оживленным шоссе. Не запускайте змея вблизи линий электропередач или деревьев</p>
Обыгрывание постройки	<p>- Мы с вами сегодня запустим своих змеев в небо и посмотрим, у всех ли они полетят, устроим на участке «Фестиваль воздухоплавания» и будем запускать воздушных змеев. Это очень интересно и увлекательно</p>
Размещение моделей в предметно-пространственной среде группы	<p>Предлагает детям организовать в группе место для хранения воздушных змеев, чтобы, выходя на прогулку, их можно было брать с собой и запускать</p>
Фотографирование деятельности и объектов	<p>Воспитатель фотографирует изготовленные модели детей</p>

24.03.2025

Конструирование
Познавательная-исследовательская деятельность (РЭМП)
Музыкальная деятельность

Конструирование

Тема: «Силуэтные куклы «перевертыши»

Образовательные задачи:

Познавательное развитие: вызвать интерес к созданию перевертышей — силуэтных кукол и декораций для настольного театра.

Речевое развитие: обогащать словарный запас детей.

Социально-коммуникативное развитие: формировать опыт организации деятельности.

Художественно-эстетическое развитие: поддержать поиск бинарных пар. Систематизировать понятия о контрасте. Создать условия для поиска способов оформления контрастных изображений. Углубить представления о симметрии и напомнить способ симметричной аппликации. Инициировать освоение конструкции игрушки на подставке. Познакомить с народной куклой-перевертышем.

Воспитательные задачи: формировать эстетическое, эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Методы и приемы:

- *практические:* изготовление «куклы-перевертыша».

- *наглядные:* рассматривание образцов работы.

- *словесные:* работа с пословицами, ситуативный разговор.

Материал и оборудование: картон, цветная бумага, ножницы, клей, деревянные палочки, фломастеры.

Литература: И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду, подготовительная группа», стр.146

Конструктор совместной деятельности педагога и детей (ОД)

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Введение	Читает пословицу про яблоко и просит рассказать смысл. После небольшого обсуждения на примере яблока и вазы, уточняет представление о контрасте.	Слушают, обсуждают, делают выводы.
Основной	Показывает народную куклу-перевертыш. Помогает детям понять не только смысл преобразования, но и конструкцию традиционной куклы. Увлекает детей идеей создания театра кукол-перевертышей. Далее см. И.А. Лыкова «Конструирование в детском саду, подготовительная группа», стр.146	Определяются с замыслами и конструируют персонажей и декорации симметричным способом. Осваивают универсальную конструкцию «кукла-перевертыш» на основе контраста.
Итоговый	Проводит рефлексию деятельности.	Дают оценку и самооценку работы.